

Ajedrez transversal

Joaquín Fernández Amigo*
M^a Rosario Pallarés Porcar**
Juan Ramón Rodríguez Fernández***

El ajedrez planteado transversalmente en la educación primaria, su integración en el currículum, un nuevo enfoque para su enseñanza e implantación en los centros educativos y su relación con las áreas curriculares. Los autores realizan un recorrido por la implicación e interrelación de los contenidos ajedrecísticos con los de temas transversales, las concepciones de los procesos de enseñanza aprendizaje y sus críticas y las referencias a la LOGSE y a la LOCE para finalizar con una pequeña propuesta de programación orientada hacia los primeros cursos de primaria y actividades concretas experimentadas en un colegio barcelonés.

Ajedrez, constructivismo, currículum, LOCE, LOGSE, transversalidad.

La enseñanza tradicional de las disciplinas académicas ha estado fundamentalmente basada en la transmisión de conocimientos de la forma más ordenada, clara y sistemática posible para que los alumnos lo repitieran en el examen como si fuera una especie de reproducción que a los pocos días caían en el olvido. La misión del profesor era la de hacer de puente entre la Ciencia y el alumnado, mientras que la de éstos últimos era la de aprender pasivamente, memorizando el conocimiento impartido. Interpretamos esta concepción como pobre y restrictiva, aunque, desgraciadamente aún prevalece

mayoritariamente en nuestros centros educativos y ha sido duramente criticada desde diferentes posiciones y diversos autores.

Las críticas al sistema tradicional

- a. *Críticas del enfoque psicológico*
 - a.1. *Aportaciones constructivistas de César Coll*, entendiéndose que el desarrollo y el aprendizaje humanos son básicamente el resultado de un proceso de construcción, el hecho humano no puede interpretarse solamente como el despliegue de un programa inscrito en el código genético ni tampoco como el resultado de una acumulación y absorción de experiencias, sino lo uno y lo otro, lo que nos convierte en personas son las construcciones que somos capaces de hacer a partir de los ingredientes básicos. Para que realmente consigamos una enseñanza de calidad es necesario, por una parte fomentar una actividad mental constructiva de los alumnos como requisito imprescindible para el aprendizaje significativo, y por otra la actividad mental constructiva del profesor
 - a.2. *Enfoque piagetiano*, por el cual el aprendizaje está en función del desarrollo cognitivo del sujeto que a su vez está determinado por una secuencia invariante de estadios que son los mismos para todos los sujetos de la misma cultura, de esta manera lo que el alumno puede aprender se

encuentra determinado por unas constantes psicológicas y culturales. Por tanto los límites precisos del aprendizaje se encuentran marcados por el desarrollo.

a.3. *Enfoque Vygotskiano*, afirma que no es que el aprendizaje pueda modificar sin límite la capacidad del sujeto, como venían a mantener las posiciones conductistas sino que puede estudiar el desarrollo, y de hecho lo hace, siempre y cuando se produzcan una serie de condiciones favorables para ello. Según palabras del propio Vygotski *“El rasgo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje. Por el contrario el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje. Nosotros postulamos que lo que crea la zona de desarrollo potencial es un rasgo esencial del aprendizaje; es decir el aprendizaje despierta, una serie de procesos evolutivos internos, capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante”* (Vygotski, 1978, pp. 138-139)

- b. **Crítica freiriana** o lo que Paulo Freire denomina “educación bancaria”, o aquella basada en la disertación en la que el profesor es la fuente del conocimiento, el alumnado es entendido como un recipiente vacío al que se ha de llenar, su posición es pasiva en el aprendizaje y existe una relación paternalista entre el profesor y el alumno, pues el profesor es el que sabe y el alumno el ignorante. Es una educación que que fomenta la alineación del alumnado.
- c. **Críticas procedentes de enfoques técnicos del currículum**, que demandan una tecnificación,

objetivización y profesionalización de todos los elementos del currículum en aras de hacer de la educación algo más científico y menos artesanal, es la concepción motora de la anterior Reforma educativa, la Ley General de Educación (LGE) de 1970.

La doctrina de la LOGSE

La denominada LOGSE (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo) se inspiró en estas críticas, especialmente en el aprendizaje constructivista de *César Coll* (ya explicada anteriormente) y el aprendizaje significativo de *Ausubel*, su teoría se basa en cómo los individuos aprenden grandes cantidades de material significativo de lecciones verbal/textual en la escuela; defiende que *“el factor más importante para aprender es lo que el principiante sabe ya”* (Ausubel, 1968). Así, los nuevos conocimientos se basan en estructuras cognoscitivas existentes y se adquieren de forma específica en diferentes dominios (lenguaje, notación, matemática, biología, física...) que presentan características diferenciadas; así lo que el sujeto construye son significados y representaciones mentales relativos a esos contenidos.

Estas teorías provocaron un cambio sustancial en la concepción de la enseñanza, lo que dio lugar a importantes cambios en los diferentes elementos curriculares: materias, modos de comunicación entre profesor y alumno, evaluación...

Sintetizamos que las principales novedades de la LOGSE son entre otras la educación en valores, el enfoque transversal y el papel activo del alumnado en el aprendizaje.

Los matices de la LOCE (Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre de Calidad de la Educación)

La polémica LOCE, incide en aspectos ya presentes en la LOGSE como consta en su Capítulo I donde habla de los principios de calidad, como son la garantía de una igualdad de oportunidades de calidad para el pleno desarrollo de la personalidad, el respeto a los principios democráticos y a los derechos y libertades fundamentales, la capacidad para transmitir valores que favorezcan las libertades personales, la superación de cualquier tipo de discriminación y desigualdades personales y sociales y la concepción de la educación como un proceso permanente a lo largo de la vida y la autonomía y potenciación de la función directiva de los centros.

Además la LOCE introduce algunos elementos nuevos como la consideración de la responsabilidad y del esfuerzo como elementos esenciales del proceso educativo, lo que se le ha dado en llamar la *“cultura del esfuerzo”*; la adaptación a los cambios, necesidades y demandas de la sociedad y el fomento de la investigación, experimentación e innovación educativa.

La transversalidad y la didáctica del ajedrez. Un nuevo enfoque

Aunque es un concepto difícil de definir y sobre el que es posible realizar distintos tipos de interpretaciones podemos establecer la siguiente definición general: *“Los temas transversales son un conjunto de contenidos educativos y ejes conductores de la actividad escolar que, no estando ligados a ninguna materia en particular, se puede considerar que son comunes a todas, de forma que más que*

crear disciplinas, se ve conveniente que su tratamiento sea transversal en el currículum global del centro”. Yus, R (1996).

Con esta premisa, los autores de estas líneas aplicaron el método transversal, consistente en utilizar el juego ciencia como hilo conductor para el estudio de las áreas académicas en el Ciclo Inicial de Primaria a lo largo de seis cursos (1996-2002), integrado en horario escolar en una sesión de 45 minutos semanales con resultados realmente sorprendentes. Pretendemos *“Aprender jugando y jugar aprendiendo”*, asimilar los contenidos de las áreas curriculares de una forma lúdica, teniendo como fondo el ajedrez convertido en seña de identidad de la escuela.

Dentro de la definición anterior y teniendo en cuenta el fin esencial y último de la educación: *“fomentar el desarrollo pleno de la personalidad del alumn@”*, vemos que la enseñanza no solamente se ha de basar en la transmisión de conocimientos, sino que ha de atender al desarrollo de actitudes y desarrollo sociales, como la tolerancia, la educación para la paz, la multiculturalidad, la igualdad de sexos, etc. Asimismo, la transversalidad plantea un enfoque global y holístico de la enseñanza, luchando contra la parcelación del conocimiento en materias con poca o ninguna relación entre sí.

La transversalidad se justifica porque responde a una intencionalidad educativa y por lo tanto se ha de programar y planificar, interacciona con los aprendizajes de las áreas curriculares, ayuda a tomar decisiones, potencia el razonamiento

También ayuda a fomentar los valores y a impulsar la relación escuela-entorno. En una palabra, contribuye de forma decisiva al desarrollo integral de la

persona mediante el principio de acción-reflexión.

Asumida esta posición transversal de la enseñanza, la didáctica del rey de juegos ya no se entiende sólo como enseñar a jugar y progresivamente ir mejorando el nivel de juego. A través del ajedrez vamos también a desarrollar otros aspectos educativos y a relacionar la actividad con otras esferas de la cultura, como por ejemplo el dibujo, la pintura, la fotografía, la escritura y con el resto de las áreas curriculares del centro. Esto iría explicitado dentro del Proyecto Educativo del Centro (PEC), entendido como el documento que recoge el conjunto de decisiones, asumidas por toda la comunidad educativa, respecto a las opciones educativas básicas y a la organización general del centro) y del Proyecto Curricular del Centro (PCC, es un documento interno que recoge el conjunto de directrices y decisiones que conforman la enseñanza/aprendizaje que se da en cada uno de los ciclos del centro), estructurándose su horario, el número de horas lectivas, sus contenidos, sus objetivos y sus procedimientos de evaluación. Esta sería la imagen ideal del juego ciencia integrado de manera transversal en el currículum.

Por supuesto que, semejante nivel de integración transversal en un centro es difícil de lograr y en la mayoría de los casos, nos encontraremos con el ajedrez como actividad extraescolar y con una relación bastante escasa con el resto de actividades y materias del centro.

Estudios soviéticos de principios de siglo demuestran que el ajedrez desarrolla la inteligencia y en muchos países se contempla como asignatura optativa. En Venezuela se aplica, a nivel oficial, desde 1983 un novedoso programa de enseñanza, llamado Proyecto Ajedrez, que utiliza el ajedrez como herramienta para el desarrollo del intelecto. La

intención de los autores al tratar de implementar este programa, a través de las aulas e integrado en el currículum, no es solamente que los niños aprendan el juego, sino fundamentalmente que aprendan a razonar, que el proceso lógico que aplican en el tablero, lo apliquen a otros aspectos de la vida.

Las virtudes que propicia el ajedrez con su práctica continuada son innumerables: concentración, imaginación, previsión, memoria, voluntad, creatividad, intuición, planificación, prudencia, capacidad de cálculo...

Con estas premisas, el CEIP Pompeu Fabra de Parets del Vallès desarrolló un proyecto desde 1996 hasta 2002, que consistió en utilizar el ajedrez como hilo conductor para enseñar las asignaturas del currículo escolar, en la clase de primero y otros tres años en segundo de Primaria a razón de una sesión semanal de 45 minutos de duración. Como extraescolar se ha aplicado en todos los cursos de Primaria, incluso un curso se aplicó también a un grupo de preescolar 5 años y en cinco cursos a los cursos de 7º y 8º de la extinta EGB. Aprovechamos la fascinación que origina el ajedrez para hacer que el aprendizaje de las asignaturas sea más fácil y ameno.

La utilidad pedagógica del ajedrez no admite dudas, los niños y niñas comprenden todo con mayor facilidad, el colegio da una excelente imagen y los padres y madres están sumamente satisfechos. No es la panacea que resuelva todos los problemas escolares, ni mucho menos, pero sí un excelente instrumento aplicado con éxito en nuestras aulas desde hace ya algún tiempo.

En todo caso, el deporte del tablero, gracias a su propia naturaleza nos brinda la posibilidad de desarrollar contenidos no solamente ajedrecísticos, de gran importancia social y formativa para el alumn@, a través de su práctica. Antes de

comenzar con los ejemplos, nos gustaría resaltar el papel activo del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje del ajedrez, siendo ésta una de las orientaciones psicológicas en la LOGSE. Algunos ejemplos de la relación entre ajedrez y otros contenidos son los siguientes, los cuales los clasificaremos en dos grupos, áreas curriculares y temas transversales

El contexto de la aplicación

El CEIP Pompeu Fabra, es una escuela pública de Educación infantil y primaria que tiene en la actualidad 218 alumnos sobre una capacidad máxima de 225, está constituido por 6 cursos de educación primaria (de 1º a 6º) y 3 de infantil (de 3 a 5 años). Se ubica en el centro del Ensanche de Parets del Vallès, localidad situada en el Vallès Oriental a 20 kilómetros de la ciudad de Barcelona. Su entorno es privilegiado, tranquilo, sin ruidos y en medio de unos equipamientos municipales excelentes como son: pista polideportiva, piscina cubierta climatizada, biblioteca infantil y juvenil, casal de cultura, teatro cubierto y anfiteatro descubierto y un parque infantil y recreativo.

Foto 1: Ubicación del CEIP Pompeu Fabra en el centro del Ensanche de Parets del Vallès

El CEIP Pompeu Fabra tiene tres edificios: un pabellón nuevo, construido a finales de los años 70 y ampliado a mitad de los años 80 donde se ubican la mayoría de las clases; un pabellón antiguo, recientemente remodelado y dos casas anexas (antiguas casas de maestros), de las cuales se hacen usos diversos como aula de educación especial, aula para grupos flexibles, aula de religión, aula de

catalán y despacho de la Asociación de madres y padres de alumnos (AMPA).

Foto 2: Vista del pabellón nuevo del CEIP Pompeu Fabra de Parets del Vallès

La zona es eminentemente residencial, con la mayoría de casas unifamiliares, con sus correspondientes jardines dan un ambiente muy agradable a la zona.

La escuela comenzó a funcionar en el curso 1969/70, en los primeros cursos acogía un alumnado procedente del resto de las escuelas del pueblo, generalmente bastante problemáticos. En los años 80 la escuela se amplió y con ello la plantilla de profesores y se dio un nuevo impulso con la organización de diversos eventos e impulsando el aspecto deportivo con la formación de diversos equipos: baloncesto, fútbol... A finales de los años 80 hubo una crisis de matriculación muy aguda y se empezaron a consolidar los equipos directivos y nuevos proyectos. Así se organizaron fiestas tradicionales catalanas, se continuó con el impulso deportivo iniciado en los años 80 y nació una serie de numerosas actividades alrededor del ajedrez que dieron al colegio una cierta imagen de prestigio y con ello un nuevo impulso a la matriculación de nuevos alumnos.

Los últimos años se ha detectado un nuevo fenómeno, el de la emigración, podemos ver en nuestras aulas alumnos africanos, hispanoamericanos, chinos y rumanos; para los cuales la escuela ha puesto a su disposición los recursos materiales, económicos y humanos para que su integración fuera lo más completa posible.

La plantilla está formada por un total de 16 profesores de los cuales 9 son tutores, 4 especialistas y una de refuerzo de infantil, a las que hay que sumar una profesora contratada por el Servicio de Enseñanza del Catalán (SEDEC) y una

profesora de religión católica a tiempo parcial. La mayoría somos definitivos, lo que favorece la coherencia y el seguimiento de los proyectos y formas de actuación

El personal no docente está formado por una conserje, dos trabajadoras del servicio de limpieza, dos monitoras de guardería, cinco monitoras del servicio de comedor a las que hay que añadir todo el monitoraje de las actividades extraescolares (informática, teatro, ajedrez, piscina y polideportivo).

Relación de los contenidos ajedrecísticos con los de las Áreas curriculares

En el **Área de Matemáticas**: Son innumerables los aspectos geométricos y matemáticos del ajedrez: La regla del cuadrado, la paradoja del problema de Reti (En ajedrez la distancia más corta entre dos puntos no es la línea recta), la semilla de Sissa, el cálculo de variantes y posibilidades de jugada, contar casillas, marcar horizontales, verticales y diagonales, sumar y restar con el valor de las piezas, hacer comparaciones con las piezas capturadas...

En el **Área de Lengua**: completar y ordenar frases, inventar una historia cuyos personajes sean las piezas, resolver crucigramas, formar pareados, realización de poemas...

A modo de ejemplo exponemos los siguientes trabajos:

¿Quién encuentra al rey?

Una vez había una familia que le gustaba mucho el ajedrez y un día quisieron pintar las paredes de color negro y blanco. Otro día, Sergio, el niño, quiso jugar con su padre. Después de la partida, ah!, por cierto, el niño perdió, bueno sigamos, después de la partida el niño quiso jugar con la madre. Mientras jugaban el niño se cansaba de esperar y la dama de ajedrez le dijo: "Hola Sergio, te gustaría volar conmigo?". El niño se quedó boquiabierto pero dijo que sí moviendo la cabeza y dijo que iba a buscar su anorak. Cuando iban volando el

niño dijo a la reina: ¿sabes? ¡eres muy guapa!. Mientras, en casa, el rey dijo a su compañero: "tiene mucho morro". ¿Por qué? Preguntó el alfil. Porque ella se ha escapado y yo me estoy aburriendo, pues ¿por qué no te escapas tú también?, dijo el alfil, buena idea, dijo el rey y así fue y se escondió en muchas partes, pero al fin encontró un sitio. Pero resultó ser todo un sueño y al despertarse descubrió que el rey había desaparecido de verdad y lo buscaron por todas partes porque si no, no podían jugar. Sergio se cansó de buscar y se sentó en el sofá. Al sentarse se pinchó y resultó ser el rey. Y pudieron jugar al ajedrez. El niño fue a una escuela pública que se llamaba Pompeu Fabra y jugó al ajedrez con otros niños. Así aprendió mucho y ganó a sus padres. Y colorín, colorado este cuento se ha acabado.

Autora: **Cristina Moliner Fernández**
4º de Primaria (9 años).

¡¡¡Ajedrez, ajedrez Pompeu, Pompeu!!!

En el tablero, el rey,
siempre pone la ley.
A su lado, la dama,
casi siempre gana.
Protegidos por el alfil,
siempre mira de perfil.
¡Salta, salta caballito,
que te comerás el peoncito!

¡Corre, corre, corre,
que te comen la torre!
Y... si a ajedrez quieres ganar,
al Pompeu te has de apuntar

Autor: **Comisión de ajedrez**
CEIP Pompeu Fabra. Parets del Vallès

El abecedario del ajedrez

Consistente en elaborar pareados con palabras relacionadas con el juego ajedrecístico, como los siguientes:

Quando me han abogado me siento aliviado.
El ajedrez es un duelo sobre todo si el rey cae al suelo.
El festival de ajedrez ha terminado y el Pompeu ha ganado.
Jugadas mil tiene ese infantil.
Kasparov, eres un perdedor por culpa de un ordenador.
Con lógica e ilusión, puedes ser un campeón.
El peón insignificante, puede ser importante.
La ley del ajedrez es comerte el rey.
La ley del ajedrez es comerte el rey.
No sientas xenofobia cuando tu rival consiga la victoria.
¡Qué grande es el zurrián que lleva el peón!.
Al final hemos ganado, con una zarzuela lo hemos celebrado.

En el **Área social**, podemos explicar la historia del ajedrez en paralelo con la historia de la humanidad.

En el **Área de Expresión plástica**, dibujar y pintar piezas, completar un tablero, elaborar un tablero con tejido de tiras de cartulinas, elaboración de un cómic que recoja la historia de ajedrez... Como dijo el campeón del mundo Raúl

Capablanca “*El ajedrez es el mismo tipo de arte que la pintura o la escultura*”.

Foto 3: Elaborando el tablero con tiras de cartulina

Foto 4: Los reyes juegan a tenis. Trabajo de una alumna del Ciclo Superior realizado en la clase del Área de Expresión Plástica

En el **Área dinámica**: representación del ajedrez viviente, del cual ya realizamos la décima edición en la primavera de 2001.

Foto 5: La camilla de ruedas se lleva a un peón en el desarrollo de la partida correspondiente al ajedrez viviente

En el **Área de Lenguas extranjeras**: La diferente nomenclatura y significado de las piezas según el idioma y sus diferentes traducciones literales. Por ejemplo, alfil en español, obispo, en inglés o bufón en francés y que es una palabra, al-fil, originaria del árabe.

Las aplicaciones las podríamos continuar, pero excedería los objetivos de esta colaboración

Relación del ajedrez con los temas transversales

Pensamiento crítico y racional: El ajedrez requiere un orden a la hora de pensar, una planificación secuencial y racional de las jugadas y del plan de la partida, así como un fuerte elemento de autocrítica, sobretodo en el análisis de las

propias partidas. La LOGSE establece como objetivos a desarrollar en el alumnado estrategias de aprender a aprender y de toma racional de decisiones.

Multiculturalidad: La historia del ajedrez es un ejemplo de multiculturalidad, pues el ajedrez actual es una mezcla de un juego griego y de uno indio, el chaturanga. Y que fue traído por los árabes, consumados maestros, a España a partir de donde se extendió por Europa. También el ajedrez nos permite conocer personas de culturas diferentes en contextos de igualdad y respeto.

Educación para la paz: El ajedrez es un juego competitivo, pero no violento y en el que para jugar es necesario que dos personas respeten unas normas (movimiento de las piezas, orden de juego, pieza tocada pieza movida, etc.).

Igualdad de sexos: El ajedrez es una actividad que no discrimina ni por sexo, ni por cultura. Aunque mucho nos quedaría por hablar del tan desgraciadamente extendido y creído 'sexismo en ajedrez'.

EJEMPLIFICACIÓN DE PROGRAMACIÓN DE AJEDREZ INTEGRADO EN EL CURRÍCULUM. CICLO INICIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS GENERALES	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	MATERIAS ÁREAS
1ª Semana . Octubre	Pequeña historia del ajedrez. Estudio del tablero	Numeración. Letras. Casillas. Colocación. Filas. Columnas.	Sociales. Matemáticas. Organización espacial

		Diagonales. Flancos	
2ª Semana. Octubre	Conocimiento de las piezas. Colocación	Blancas/Negras. Posición de las damas. Primeros movimientos	Matemáticas. Razonamiento lógico
3ª Semana. Octubre	El peón. Movimientos. Tomar con el peón	Salida. Movimientos posteriores. Movimiento de tomar (diagonal)	Razonamiento lógico
4ª Semana. Octubre	Juegos con los peones	¿Quién llegará hasta la otra parte del tablero?	Razonamiento lógico
1ª Semana. Noviembre	El caballo. Movimientos	Forma L. Estudio. Saltar. Buscar nombres que empiecen por L	Lenguaje. Orientación Espacial
2ª Semana. Noviembre	Movimientos combinados. Caballo-peón. Juegos peón-caballo	Partidas con peón-caballo. ¿Quién comerá más piezas?	Orientación espacial
3ª Semana. Noviembre	El alfil. Movimientos	Concepto de diagonal	Orientación espacial. Matemáticas
4ª Semana. Noviembre	La torre. Movimientos	Movimientos horizontales y verticales	Orientación espacial
1ª Semana. Diciembre	La dama. Movimientos	Movimientos combinados horizontal, vertical y diagonal	Orientación espacial
2ª Semana. Diciembre	El rey. Movimientos	Todas las direcciones.	Laterralidad
3ª Semana. Diciembre	Jaque y jaque mate	Condiciones. Cuando es jaque mate?	Razonamiento
1ª Semana. Enero	Valor de las piezas	P=1, D=9, T=5, A=3, C=3. Ejercicios de sumas y restas con el valor de las piezas.	Calculo mental. Matemáticas
2ª Semana. Enero	El enroque corto	Condiciones para enrocar. Finalidad	Razonamiento lógico
3ª Semana. Enero	Comienzo de una partida	Reglas para empezar una partida. Introducción a las aperturas.	Razonamiento lógico
1ª Semana. Febrero	El medio juego	Reglas generales	Razonamiento lógico
2ª Semana. Febrero	Final de partidas	Mates básicos	Razonamiento lógico
3ª Semana. 4ª Semana Febrero	Dibujo	Animación de las piezas	Plástica
1ª y 2ª Semana. Marzo	Redacción	Construcción de frases cortas. Buscar argumentos de historias	Lengua
3ª Semana. Marzo	Juego de los barquitos	Introducción a la anotación	Matemáticas
4ª Semana. Marzo	Juego de los barquitos con el tablero mural magnético	Anotaciones	Matemáticas
Tercer trimestre	Práctica de partidas y repaso de los	Pequeños campeonatos intra-aula e inter-aulas	Aspectos lúdicos

	contenidos dados en el 1° y 2° trimestres		
--	--	--	--

A modo de conclusión

Concluimos afirmando que no pretendemos que el ajedrez sea una panacea, pero su utilidad pedagógica como instrumento de aplicación didáctica no admite dudas. Los niños aprenden con mayor facilidad, el colegio ofrece una excelente imagen y los padres están sumamente satisfechos. En este sentido, el presidente de la Federación Venezolana de Ajedrez, Uvencio Blanco afirmaba: *“La enseñanza sistemática del ajedrez comparte, con la escuela, el propósito del pensamiento, la educación en valores y el facilitar hábitos y patrones virtuosos del carácter...”*

Es tarea de los que disfrutamos jugando y/o enseñando ajedrez, el comprender y adoptar este nuevo enfoque más global, más formativo y más complejo, pero también más enriquecedor e interesante. Pretendemos que el ajedrez sea verdaderamente formativo para la persona y que esté integrado como área en el currículum o sirva de ayuda e instrumento para la mejor comprensión de los contenidos curriculares, éste ha de ser el camino a seguir. Como dijo el campeón del mundo Raúl Capablanca: *“El ajedrez es algo más que un juego; es una diversión intelectual que tiene algo de Arte y mucho de Ciencia y es además, un medio de acercamiento social e intelectual”*.

PARA SABER MÁS

- ANGUIX, J y otros (2000): Ajedrez en el aula. Evajedrez. Valencia.
- CASTRO, P. y otros (1999): Ajedrez infantil. Paidotribo. Barcelona.
- COLL, C. (1987): Psicología y curriculum. Laia. Barcelona.
- ESPINOSA, A. (1991): El currículo de la Educación Primaria. Escuela Española. Madrid
- GARCÍA, A.D. (2001): El ajedrez en la escuela (8-10 años, 10-12 años, 12-14 años). Paidotribo. Barcelona.
- GARCÍA, F. (2001): Educando desde el ajedrez. Paidotribo. Barcelona.
- MACEIRA, N. (1998): El abuelo de los juegos. Tratado de ajedrez. Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA). Cuba. Ediciones Otero. Madrid
- OLÍAS, J.M. (1998): Desarrollar la inteligencia a través del ajedrez. Ediciones Palabra. Madrid
- PALOS, J. (1998). Educar para el futuro: Temas transversales del currículum. Desclée De Brouwer. Bilbao.
- RAMO, Z. (1995): El funcionamiento de los centros escolares. Escuela Española. Madrid.
- SEGURA, A. (2001): La enseñanza del ajedrez en Primaria. Paidotribo. Barcelona.
- YUS, R. (1996) Temas transversales. Hacia una nueva escuela. Graó. Barcelona.

** Profesor de Educación Especial del CEIP Pompeu Fabra de Parets del Vallès (Barcelona). Licenciado en Ciencias de la Educación. Especialista en Pedagogía Terapéutica y Orientación educativa y Tutoría. Monitor por la Federación Catalana de Ajedrez.*

ifernand@pie.xtec.es

*** Profesora de Pedagogía Terapéutica del IES Rovira-Forns de Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona). Monitora por la Federación Catalana de Ajedrez.*

mpallar7@pie.xtec.es

****Licenciado en Ciencias de la Educación. Actualmente realiza el doctorado sobre Ajedrez y transversalidad en la Universidad de Oviedo.*

elpoti@hotmail.com

Más información:

CEIP "Pompeu Fabra".

Plaça La Salut s/n.

08150. Parets del Vallès.

Barcelona.

Tel. 93 562 06 16

Correo-e: a8022707@centres.xtec.es