

ESPECIAL ANIMAR
A LEER
Experiencia

Escritores ajedrecistas

Joaquín Fernández Amigo y M^a Rosario Pallarés Porcar*

En el colegio de Educación Infantil y Primaria Pompeu Fabra de Parets del Vallès se realizó una experiencia de animación a la lectura a través de una serie de concursos de redacción, en torno al ajedrez y otros deportes, en los que los niños manifestaron sus habilidades literarias. En este artículo, los autores tratan de resumir esta experiencia.

“El ajedrez es uno de los medios que tenemos para salvar la cultura, como el latín, el estudio de las humanidades, la lectura de los clásicos, las leyes de la versificación, la ética. El ajedrez es hoy reemplazado por el fútbol, el boxeo o el tenis, que son juegos de insensatos no de intelectuales”.

José Luis Borges, *Ajedrez*, 1981.

PRESENTACIÓN

Entre los cursos 1994/95 y 2000/01 se realizaron en el colegio de Educación Infantil y Primaria Pompeu Fabra de Parets del Vallès una serie de concursos de redacción en los que los niños manifestaron sus habilidades literarias en torno al ajedrez y otros deportes. En esta colaboración tratamos de resumir esta bonita experiencia, aportando datos de la participación, los temas de los concursos y una pequeña selección de los trabajos en prosa y en verso. Finalmente incidiremos en las diferentes expresiones de la imaginación infantil reflejadas.

CONTEXTUALIZACIÓN: NUESTRA ESCUELA

El CEIP Pompeu Fabra, es una escuela pública de Educación Infantil y Primaria que tiene en la actualidad 218 alumnos sobre una capacidad máxima de 225, está constituido por 6 cursos de educación primaria (de 1º a 6º) y 3 de infantil (de 3 a 5 años). Se ubica en el centro del Ensanche de Parets del Vallès, localidad situada en el Vallès Oriental a 20 kilómetros de la ciudad de Barcelona. Su entorno es privilegiado, tranquilo, sin ruidos y en medio de unos equipamientos municipales excelentes como son: pista polideportiva, piscina cubierta climatizada, biblioteca infantil y juvenil, casal de cultura, teatro cubierto y anfiteatro descubierto y un parque infantil y recreativo. El CEIP Pompeu Fabra tiene tres edificios: un pabellón nuevo, construido a finales de los años 70 y ampliado a mitad de los años 80 donde se ubican la mayoría de las clases; un pabellón antiguo, recientemente remodelado y dos casas anexas (antiguas casas de maestros), de las cuales se hacen usos diversos como aula de educación

especial, aula para grupos flexibles, aula de religión, aula de catalán y despacho de la Asociación de madres y padres de alumnos (AMPA). La zona es eminentemente residencial, con la mayoría de casas unifamiliares, con sus correspondientes jardines dan un ambiente muy agradable a la zona.

La escuela comenzó a funcionar en el curso 1969/70, en los primeros cursos acogía un alumnado procedente del resto de las escuelas del pueblo, generalmente bastante problemáticos. En los años 80 la escuela se amplió y con ello la plantilla de profesores y se dio un nuevo impulso con la organización de diversos eventos e impulsando el aspecto deportivo con la formación de diversos equipos: baloncesto, fútbol... A finales de los años 80 hubo una crisis de matriculación muy aguda y se empezaron a consolidar los equipos directivos y nuevos proyectos. Así se organizaron fiestas tradicionales catalanas, se continuó con el impulso deportivo iniciado en los años 80 y nacieron una serie de numerosas actividades alrededor del ajedrez que dieron al colegio una cierta imagen de prestigio y con ello un nuevo impulso a la matriculación de nuevos alumnos.

Los últimos años se ha detectado un nuevo fenómeno, el de la emigración, podemos ver en nuestras aulas alumnos africanos, hispanoamericanos, chinos y rumanos; para los cuales la escuela ha puesto a su disposición los recursos materiales, económicos y humanos para que su integración sea lo más completa posible.



La escuela Pompeu Fabra ha desarrollado muchas actividades relacionadas con el ajedrez.

La plantilla está formada por un total de 16 profesores de los cuales 9 son tutores, 4 especialistas y una de refuerzo de infantil, a las que hay que sumar una profesora contrastada por el Servicio de Enseñanza del Catalán (SEDEC) y una profesora de religión católica a tiempo parcial. La mayoría somos definitivos, lo que favorece la coherencia y el seguimiento de los proyectos y formas de actuación.

El personal no docente está formado por una conserje, dos trabajadoras del servicio de limpieza, dos monitoras de guardería, cinco monitoras del servicio de comedor a las que hay que añadir todo el monitoraje de las actividades extraescolares (informática, teatro, ajedrez, piscina y polideportivo).

ASÍ EMPEZAMOS

A principios del segundo trimestre del curso 94/95 se propuso a los alumnos de Primaria, de forma voluntaria fuera de horario escolar, que escribieran un pareado con una palabra relacionada con el ajedrez y que empezara con cada letra del abecedario, para ello se les suministró una hoja con un recuadro y todas las letras y a continuación un espacio donde debían de escribir la frase; en la parte superior en un recuadro debían "bautizar" el trabajo con un título y en la parte inferior un recuadro donde constaría el nombre del autor, el curso y la categoría (pre-benjamín, benjamín, alevín e infantil).

Algunos ejemplos son:

A. **Ajedrecista** – Había un ajedrecista que quería escapar de la malvada reina que le quería matar.

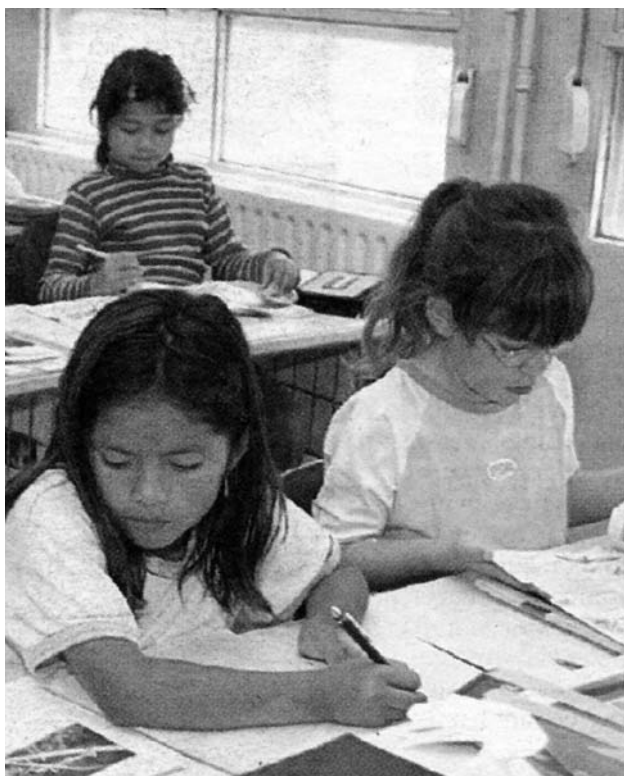
B. **Benjamina** – Oye monina, que eres una benjamina.

C. **Caballo** – Tengo un caballo del que no se puede huir y ningún rey se le puede resistir.

D. **Dama** – Esa dama se va a la cama.

E. **Enroque** – Por enroque ha ganado y mi caballo lo ha matado.

F. **Final** – Cuando llego al final me quedo muy mal.



El éxito de participación nos animó a seguir con la experiencia.

G **Dama** – Con mi dama te doy a ganar y no te voy a dar tiempo ni a respirar.

H. **Herida** – La herida del rey está perdida.

I. **Ilusionar** – Si haces un jaque no te debes ilusionar, ya que tu adversario te lo puede contrarrestar.

J. **Jugada** – Con la jugada del espejo te he dejado asombrado y gracias a ella tu rey he matado.

K. **Karpov** – A Karpov no le gusta jugar contra Kasparov.

L. **Liga** – El que gane la liga que un premio reciba.

M. **Movimiento** – A veces el mejor movimiento es el más lento.

N. **Nivel** – Tienes buen nivel jugando al ajedrez.

O. **Ocasión** – Cuando tengas ocasión, mata algún peón.

P. **Peón** – Yo tengo el mejor peón, lucha, aguanta y gana como un campeón.

Q. **Quijote** – A ajedrez juega hasta el Quijote, vigila con su caballo que es muy grande.

R. **Rey** – Si quieres ganar, mate al rey debes dar.

S. **Siciliana** – Le hice la siciliana a Ana.

T. **Torre** – La torre es una pieza imprescindible, sin la cual ganar es casi imposible.

U. **Ufano** – Siempre que me has ganado, te has puesto muy ufano.

V. **Victoria** – Cuando proclamé mi victoria, hubo una gran euforia

X. **Xenofobia** – No sientas xenofobia, cuando tu rival consiga la victoria.

Z. **Zapatazo** ...y con un zapatazo lo hemos terminado.

Para ampliar este tema podéis consultar el número 189 de Primeras Noticias de Literatura Infantil y Juvenil de 2002 en las páginas 63-67 el artículo titulado *Ajedrezario*.

Animados por el éxito de participación (49 trabajos presentados), decidimos seguir con la experiencia.



En la experiencia se propuso un tema diferente para cada curso académico.

ASÍ CONTINUAMOS. LOS TEMAS DE LOS CONCURSOS

Así, decidimos continuar con la idea, proponiendo un tema diferente en cada curso académico.

En la tabla 1 podemos ver los títulos de los diferentes concursos a lo largo de la experiencia.

La idea era la de continuar con todas las piezas además del tablero, el reloj y el ajedrez viviente.

UNA MUESTRA DE TRABAJOS EN PROSA

Esto es un simple ejemplo con algunos de los trabajos finalistas de los diferentes concursos, quizás no sean los mejores, pero sí pueden dar una idea de la frescura y la expresión de la imaginación infantil.

El planeta del ajedrez

Había un hombre que inventó el ajedrez y las piezas eran un rey, ocho peones, una dama, dos alfiles, dos caballos y dos torres, pero las piezas vivían en un planeta dividido en dos: una parte era de las negras y la otra parte era de las blancas y cada día hacían un combate, pero el rey dijo: declaro la paz ente las blancas y las negras. Y desde aquel día las blancas ayudaban a las negras y las negras a las blancas.

Autor: Adrián Corrales Ocaña.
1r curso de Primaria. 6 años.

La familia del ajedrez

Había una vez una familia de ajedrez, unos eran blancos y otros negros. Vivían en una caja de madera muy grande. Un día recibieron una carta para jugar un partido de fútbol. Jugaron los peones blancos contra los negros. Los blancos ganaban por cuatro a cero y así acabó el partido. Y fueron felices y comieron perdices.

Autora: Alba Ginesta Ferrer.
1r curso de Primaria. 6 años.

Tabla 1

CURSO	TEMA	PARTICIPANTES
1994/1995	El abecedario del ajedrez	49
1995/1996	El ajedrez en general	53
1996/1997	El peón del ajedrez	86
1997/1998	El rey del ajedrez	136
1998/1999	La dama del ajedrez	107
1999/2000	La torre del ajedrez	102
2000/2001	El caballo del ajedrez	85
TOTAL		618

Gané la partida de ajedrez

Una vez jugué una partida de ajedrez y la hice con un niño de la clase y no sé qué me pasó que estaba haciendo mucha memoria y la partida salía sola y en un santiamén gané la partida. El niño no se lo creía y me preguntó como lo había hecho y yo le contesté que eso salía del caballo, era como una voz mágica que te va diciendo lo que tienes que hacer para ganar y así nos hicimos muy buenos amigos.

Autora: Estefanía Santa Cozar.
3r Curso de Primaria. 8 años.

El peoncito que quería todo

Había una vez un rey y una reina de ajedrez. Un día la reina tuvo un hijo y le pusieron Peoncito. Cada vez se hacía más grande, hasta que un día cumplió un año y tuvo una idea. Peoncito le dijo al rey y a la reina:

– Padre, madre, quiero todo.

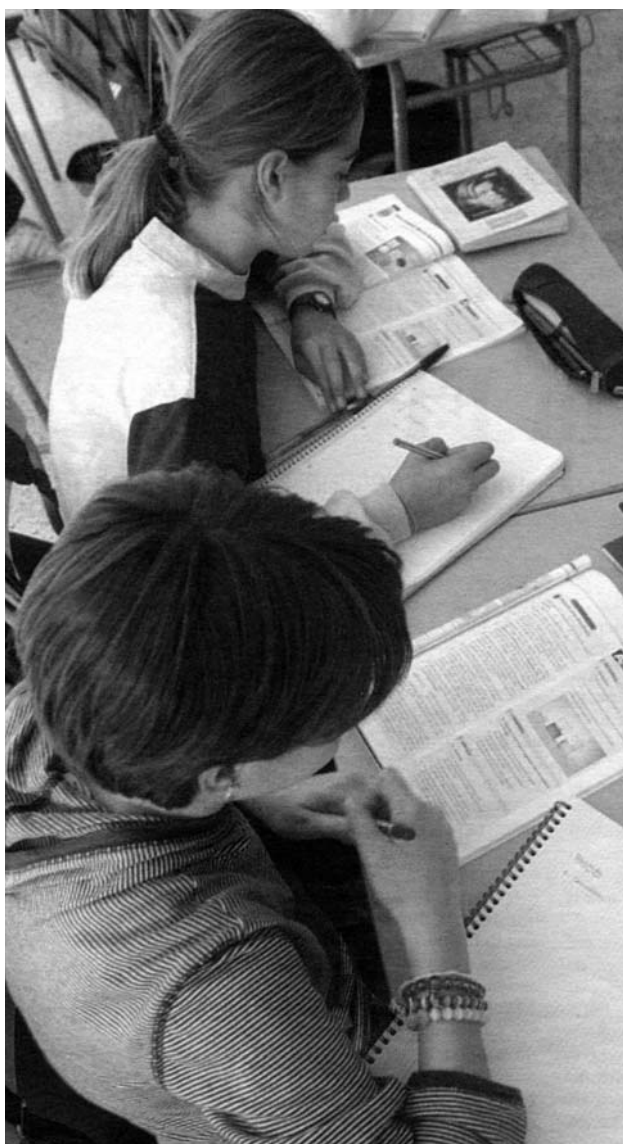
– ¿Cómo todo?. Peoncito dijo:

– Todo lo que yo quiera.

El rey y la reina como eran ricos aceptaron. Peoncito tan contento estaba esperando y esperando hasta que llegó un día en que el rey y la reina le trajeron un caballito de madera. Peoncito todo el día estaba jugando con el caballito de madera. Cumplió dos años y ya estaba harto del caballito de madera. Los padres le

observaban todo el día y veían que sí estaba harto del caballo de madera. Entonces el rey y la reina le compraron una cosa que cualquier persona le cogería confianza. Y también el Peoncito le cogió mucha confianza. Le regalaron un perrito. Peoncito cumplió tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez años y el perro tenía siete años. Cuando Peoncito se murió, el perro cada día dormía sobre el ataúd y cuando murió el perrito un señor lo enterró en el mismo ataúd que Peoncito. Los padres no podían porque ya habían muerto. El rey, la reina, el Peoncito y el perrito vivieron felices en el cielo. Y... catacric, catacrac este cuento se ha acabado.

Autora: Sara Fernández Blázquez.
4º Curso de Primaria. 9 años.



Los trabajos realizados pueden dar una idea de la frescura y la imaginación infantil.

Puede ganar hasta un niño de cuatro años

Esta historia trata de un niño que tenía una inmensa pasión por el ajedrez. Cuando sólo tenía cuatro años, el profesor de Andy hacía cuarenta y tres años que jugaba al ajedrez por eso era uno de los más famosos ajedrecistas del mundo. Este profesor no paraba de enseñarle jugadas de ajedrez. Andy no jugaba al fútbol a la hora del patio ni estaba con sus amigos, estaba jugando a ajedrez con el viejo profesor que pensaba que por lo pequeño que era ya le había ganado hasta a él. Y... decidió apuntarlo a un torneo que hacían alrededor del mundo. Andy se puso contentísimo porque era su máxima ilusión. El torneo iba bien, de momento iba ganando pero la última nena a la que tenía que ganar era bastante buena pero con los ánimos de su profesor y con una buena jugada de la dama ganó la partida.

Autora: Yaiza Caro Periago.
6º Curso de Primaria. 12 años.

La guerra de los poblados

Había una vez un chico que se llamaba peón. Peón tenía tres amigos. El más fuerte se llamaba Torre, los otros dos eran igual de fuertes que se llamaban Caballo y Alfil. A los dos el juego que más le gustaba era el tenis sobre mesa. Ellos vivían en la ciudad de Tierra Blanca. Pero, he aquí que sus contrincantes vivían al lado, en la ciudad de Tierra Negra.

Una vez Peón y sus amigos decidieron jugar una partida al tenis sobre mesa, pero de repente llegaron unos niños que dijeron:

– Por orden del rey Carlos Negro I hay que abandonar esta tierra porque le pertenece.

– No!!!, eso no. Esta tierra es nuestra y no nos la pueden quitar así como así. Dijo el peón.

– Entonces habrá guerra.

– Como queráis. Pero, ¿como haremos la guerra?. Dijo el peón.

Y... pensaron una hora y el alfil dijo:

– Un día haremos una partida de tenis sobre mesa y otro día una partida de ajedrez.

– Por nosotros, vale.

Entonces empezaremos el día 4 de febrero.

Faltaban tres semanas y todos empezaron a entrenar.

Llegó el día y empezaron a jugar... Dos horas después...

En el tablero solamente quedaban los reyes, por lo tanto eran tablas, o sea empate y decidieron que quien ganara al tenis sobre mesa se quedarían con las tierras.

Jugaron diez partidas y los resultados fueron estos:

Tierra Negra	Tierra Blanca
21-19	15-21
21-3	11-21
21-11	9-21
21-20	19-21
21-17	6-21
5 partidas ganadas	5 partidas ganadas

EMPATE!!!

Y decidieron quedarse juntos. Si venía otra ciudad combatirían juntos y siempre que hubiera una guerra combatirían juntos.

Autora: Anita Moreno López.
6° de Primaria. 12 años

IMAGINACIÓN INFANTIL ¡¡¡QUÉ TESORO!!!

Las piezas toman vida en la mente infantil y los niños expresan en el papel de maneras muy diferentes tomando parte de emocionantes aventuras.

Aprovechando el gran movimiento deportivo existente en el colegio, relacionamos el ajedrez con otros deportes y así podemos encontrar peones jugando a fútbol, torres jugando a baloncesto, alfiles a tenis sobre mesa, caballos a balonmano..., una carrera entre el rey y la torre ¿quién ganará?



Las piezas de ajedrez tomaron vida en la mente infantil y eso se reflejó en sus escritos.

Matrimonios del rey y la dama con los que forman una familia de peoncitos, las aventuras de las piezas cuando van de excursión, fantasmas o gatitos que juegan a ajedrez, disputas entre el rey blanco y negro por la dama, piezas que forman un conjunto musical para amenizar la fiesta mayor del pueblo, una pieza que tiene un accidente y se rompe ¡al hospital!...

Una torre que tenía miedo, otra torre que es voladora y otra que estaba alegre y otra peligrosa y otra gigante y ¡otra que tiene dinero! Y ésta lucha por la paz entre los pueblos. Y ésta se disfraza de Superman. Y aquélla va de viaje pero ésta de aquí es mala y ésta es súper.

Un rey está perdido ¿quién lo encontrará?, otro que es muy luchador y aventurero, otro lo vimos de camping con su familia, otro se ha hecho vaquero, este no puede caminar ¡¡¡pobrecito!!!

Una dama es campeona, ésta muy presumida, ésta está muy enamorada, otra que quiere ver un partido de balonmano... y aquélla se muere.

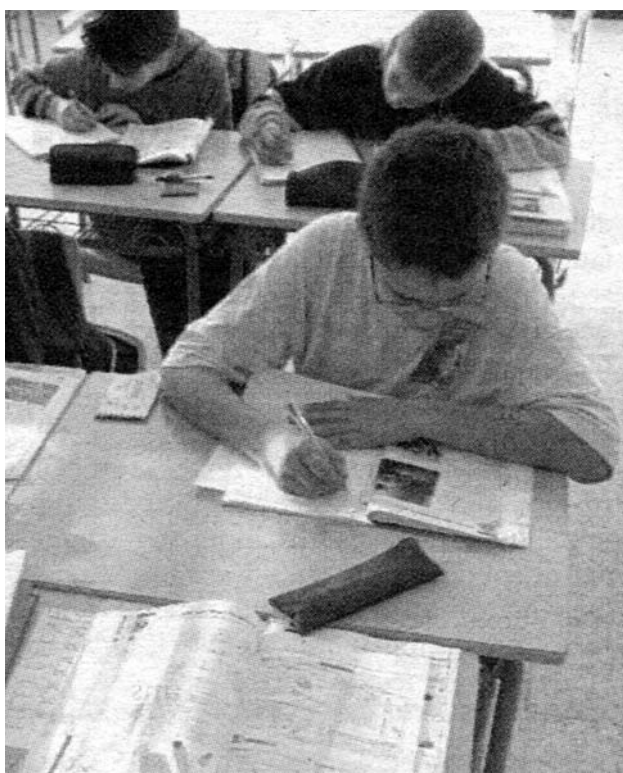
Un peón cocinero, otro muy elegante, y si hacemos un partido de baloncesto entre peones ¡a ver si crecen!, uno mágico, dos peones se han enamorado, otro que es profesor, ese

“Son habituales las guerras entre diferentes piezas, pero casi siempre para llegar a un desenlace constructivo y enriquecedor”

brujo ¿qué sorpresas nos deparará?, un peón piloto de Fórmula 1 y otro motorista, pero éste está muy aburrido y éstos son muy charlatanes y ¿si nos hacemos amigos de Michael Jordan?, otro se perdió ¿dónde estará? ¿quizás está en el bosque? ¿o está enfermo?, éste era muy juguetón, y ése tonto, aquél

está contento pero éste otro nunca lo está, un peón que pasó de pobre a rico. Artibasket es un artista que hace esculturas de jugadores y entrenadores de baloncesto.

Un caballo mágico, éste ganador, ése salvador, aquél lector, otro príncipe, éste que es listo, ése valiente, uno se enamoró, otro nunca ganaba, éste otro se ha hecho detective, éste no puede saltar! ¡¡¡pobrecito!!!, a éste nunca lo mataban y ése se ha perdido. Podemos deleitarnos para finalizar con la historia de un caballo luchador..



Aprovechando el gran movimiento deportivo existente en el colegio, relacionaron el ajedrez con otros deportes.



En los trabajos aparecen valores como: la superación, el saber ganar y perder y la paz.

Un alfil blanco que se enamora, otro es zapatero, otro campeón, a éste nunca lo sacan de la caja, a ése le gusta regar las plantas y éste otro es flautista.

Y... ¿si nos inventamos un ajedrez viviente atómico? o ¿diseñamos unos juegos ajedrolímpicos? o ¿hacemos una partida en el desierto? y ¿si les damos un chapuzón a las piezas en la piscina?. ¡¡¡Eh!!! ¡¡¡Han secuestrado un peoncito!!! ¿Y si nos vamos al espacio y descubrimos el planeta del ajedrez?.

También aparecen valores como: la superación, el saber ganar y el saber perder, la humildad, la paz, la constancia, el amor, el compañerismo, ...

Son habituales las guerras entre diferentes piezas, distintos bandos, varios colores, pueblos diversos... pero casi siempre para llegar a un desenlace constructivo y enriquecedor.

También recurren a aspectos históricos del juego, a sus orígenes, a su evolución, aparecen algunas anécdotas de campeonatos y torneos con desenlaces variados, se alude frecuentemente ídolos deportivos como Iñaki Urdagarin, Miguel Induráin, Gary Kasparov, Anatoli Kárpov o a los jugadores de los grandes equipos de fútbol.

OTRA MUESTRA DE TRABAJOS EN VERSO

En los últimos años se introdujo la variante poética al concurso, he aquí algunas muestras:

¡¡¡Ajedrez, ajedrez Pompeu, Pompeu!!!

En el tablero, el rey,
siempre pone la ley.
A su lado, la dama,
casi siempre gana.
Protegidos por el alfil,
siempre mira de perfil.
¡Salta, salta caballito,
que te comerás el peoncito!
¡Corre, corre, corre,
que te comen la torre!
Y... si a ajedrez quieres ganar,
al Pompeu te has de apuntar

**Autor: Comisión de ajedrez
CEIP Pompeu Fabra. Parets del Vallès**

La imaginación

En mi casa me siento bien,
miro al suelo y veo un tablero de ajedrez;
muchas partidas podré hacer.
Y aquí es donde la imaginación he de usar,
a las figuras vida he de dar.
Y un ajedrez viviente me gustaría ver.
La figuras colocadas están,
pero yo aquí no juego bien,
ya que sola es muy aburrido;
esto en el Pompeu sería más divertido.
El rey con su reina en su mansión,
tienen torreones, con caballos y alfiles,
también están todos sus peones,
que son sus defensores

**Autora: Alba Martos Martos
5º de Primaria. 11 años**

Los amigos

Con los amigos has de contar
Porque si no te ganarán
Con los amigos puedes jugar
Y con grupos ganarás.

Si estás solo no jugarás
Pero con los amigos
Siembre jugarás.
Si quieres jugar
al ompeu te has de apuntar

**Autor: Sergio González Fernández
4º de Primaria. 11 años**

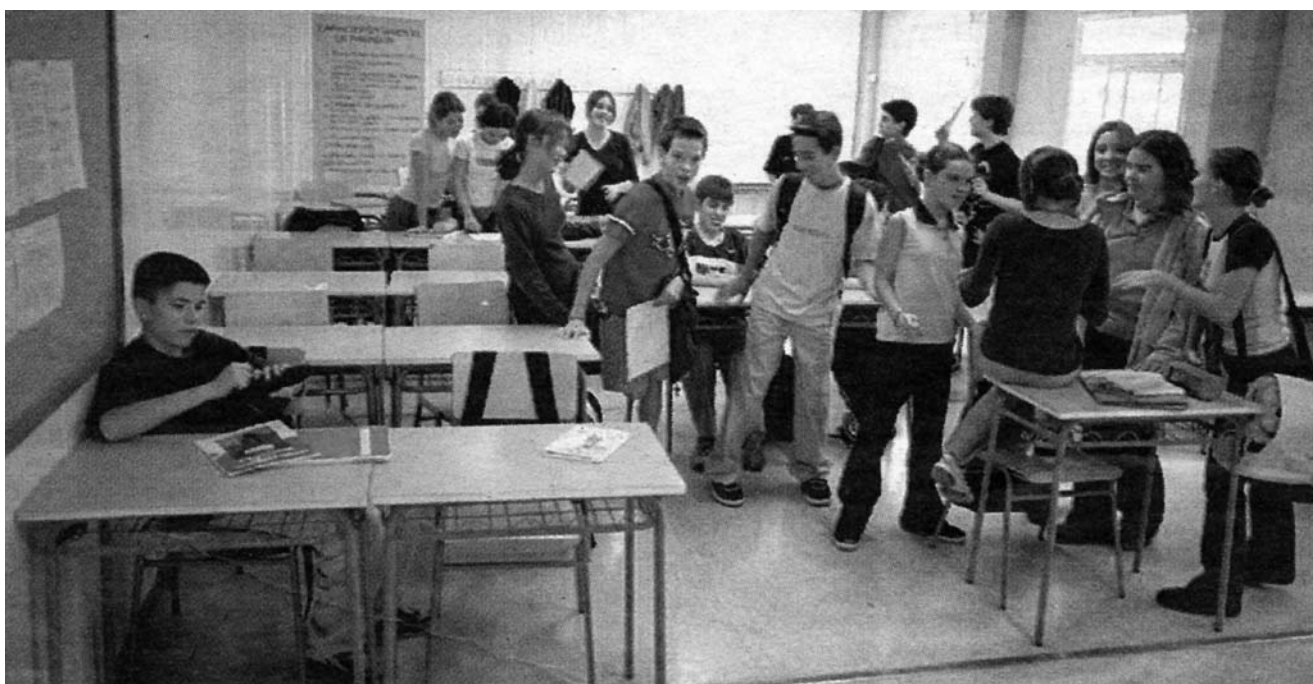
El alfil y la torre

Venga, venga alfilito
Que te come la torre
Venga, venga,
Muévete, muévete
Que si no te quedarás sin vida
Adiós, adiós
No quiero jugar más
Adiós torre.

**Autora: Raquel Pérez García
2º de Primaria. 7 años**



En las creaciones, el alumnado recurrió a los aspectos históricos del juego del ajedrez.



La alta participación, la calidad de los trabajos, el interés y la motivación puesto por los alumnos llevan a la conclusión de que ésta fue una experiencia muy enriquecedora.

La poesía del ajedrez

El ajedrez es un juego
Divertido y entretenido
Has de pensar mucho
En silencio y en reposo
El alfil hace "así"
Y el caballo "asá"
Pero si queremos ver cómo va
Intentad jugar.
También hay dos equipos
El de las negras y el de las blancas
Y eso son las fichas
pero en el tablero es igual
hecho a rayas blancas y negras.

Autora: Cintia Contreras Trichard
5º Curso de Primaria. 11 años.

La partida de ajedrez

El tablero preparado
desde hace días,
ahora comienza la partida.
Con emoción,
si sale cara, tú eliges,
si sale cruz, elijo yo.
Comienzan las blancas
como siempre.
Vigila dónde has tirado,

piensemos bien la jugada,
o si no ya me has matado.
Todas se mueven de prisa
arriba y abajo sin parar.
Ahora me toca a mi tirar
y te comeré esta pieza.
La partida ya se acaba,
sólo quedan los dos reyes,
los dos han luchado con fuerza.
Y muy amigos han quedado ellos.

Autora: Ivonne Konan Külhmann.
4º Curso de Primaria. 10 años.

El Pompeu Fabra

Si queréis hacer amigos
y os es igual grandes o pequeños
venid al Pompeu
que los encontraréis.
También jugarás a ajedrez
y muchas partidas ganarás.
también perderás,
pero no te desanimes nunca.
Te enseñarán a mover la torre,
a que esperas, corre!!!
Que en el Pompeu
muchas cosas haréis.

AUTOR: Guillem Llacuna Ines
4º Curso de Primaria. 10 años.

REFLEXIONES FINALES Y CONCLUSIONES

Analizando la alta participación, la calidad de los trabajos, el interés y la motivación puesto por los alumnos en la realización de las redacciones y los poemas podemos decir que esta experiencia es altamente enriquecedora por lo que supone un enfoque de relación interpersonal por parte de alumnos, profesores, familias...

Es muy positiva la implicación en la experiencia de toda la comunidad educativa ya que la comisión de valoración de los trabajos está formada por representantes de todos sus miembros: profesores, padres, alumnos, personal no docente, instituciones locales (biblioteca, librerías...), AMPA.

También ha sido muy enriquecedora la relación entre el ajedrez y los diferentes deportes, quedando patente en los trabajos el reflejo del gran movimiento deportivo y ajedrecístico existente en nuestro colegio.

Este trabajo, esfuerzo e ilusión ha sido gratamente recompensado al ser galardonados por el Diario Sport y la Unión de Federaciones Deportivas de Cataluña con el Premio Especial del Jurado de el IV y V Concurso Literario In-



La implicación en la experiencia de toda la comunidad educativa es muy positiva.

fantil y Juvenil correspondientes a los cursos 1998-99 y 1999-2000 a la mejor escuela. También obtuvimos diversos premios individuales por los trabajos presentados lo que sirve de estímulo para nuestros alumnos.

Bibliografía

Para conocer experiencias relacionadas con el ajedrez:

– FERNÁNDEZ AMIGO, J (Artículos):

• “Ajedrez a tope”, en *Cuadernos de Pedagogía*, núm 204. Junio 1992.

• “Jugar a escacs en l'escola”, en *Guix*. Junio 1992.

• “Jaques mate al aburrimiento”, en *Comunidad escolar*. Septiembre 1992.

• “Disfrutar con el ajedrez”, en *Escuela Española*, núm 3121. Noviembre de 1992.

• “Partidas de ajedrez viviente”, en *Comunidad escolar*. Enero 1993.

• “Hacer un ajedrez viviente”, en *La Escuela en acción*. Enero 1993.

• “Ajedrez y valores”, en *La Escuela en acción*. Noviembre 1995.

• “Ajedrez para niños de 5 años”, en *Escuela en acción*. Febrero 1997.

• “Gaudir amb els escacs”, en *Full informatiu del Centre de Recursos Pedagògics del Vallès oriental II*. Novembre 1997.

• “Atención y ajedrez”, en *Escuela Española*. 12-12-96. Núm 3303.

• “Juego de niños”, en revista *JAQUE*, núm 473. Año XXVII. Junio 1998.

• “Enseñar los valores”, en revista *JAQUE*, núm 474. Año XXVII. Julio 1998.

• “Ajedrez para enseñar valores”, en *El Ajedrez: un juego educativo* de Cuadernos técnicos que recogen las ponencias de las jornadas sobre ajedrez organizadas por el Patronato Municipal de Deportes de Palencia en marzo de 2002.

• “El ajedrez, señal de identidad”, en *Cuadernos de Pedagogía*, núm 313. Mayo 2002.

• “Dotze anys d'escacs escolar” en *Parets Informatiu*, núm 51, julio 2002.

• “El método transversal”, en *web de l'Associació Pareta-na d'escacs*, septiembre 2002.

– Referencias:

• “Jaques en las aulas”. *EL PAÍS*. Martes, 28-04-98. Sociedad. Leontxo García.

• Skak. Berlingske Tidende 4, sektion, tirsdag, 26 maj, 1998. Af per-Ole Donstrup. Diario danés.

* Joaquín Fernández Amigo es Profesor de Educación Especial del CEIP Pompeu Fabra de Parets del Vallès (Barcelona). Licenciado en Ciencias de la Educación. Especialista en Pedagogía Terapéutica y en Orientación Educativa por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y Especialista universitario en Orientación Educativa y Tutoría por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Monitor de Ajedrez por la Federación Catalana de Ajedrez.

* M^a Rosario Pallarés Porcar es Profesora del IES Rovira Forns de Santa Perpetua de Mogoda. Especialista en Pedagogía Terapéutica. Monitora de Ajedrez por la Federación Catalana de Ajedrez.