

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL AJEDREZ. PROPUESTAS PARA APLICAR EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.

Juan Blanco. Caracas. Venezuela.

Joaquín Fernández Amigo. Parets del Vallès. Barcelona. España. (Coordinador)

Roberto Mayor Gutiérrez. La Habana. Cuba

M^a Ángeles Martos Ortiz. Parets del Vallès. Barcelona. España.

0. Introducción.

En el presente artículo se exponen una serie de aportaciones y pautas para aplicar la educación emocional a la enseñanza y práctica del ajedrez. Para empezar, conceptualizamos muy brevemente la inteligencia emocional y el ajedrez, los dos ejes sobre los que gira esta colaboración; continuamos con las habilidades de la inteligencia emocional en la práctica del juego ciencia, para detenernos en las capacidades intelectuales que desarrolla la práctica del rey de juegos.

La inteligencia emocional aplicada al ajedrez y los negocios empresariales forma parte de una interesante aportación procedente de Cuba en la que queda patente el paralelismo entre el pensamiento ajedrecístico y el de los negocios. Finalizamos el artículo con una propuesta de programa de educación emocional aplicada al ajedrez, no sin antes incidir en la educación de las emociones básicas y en algunas experiencias de aplicación del ajedrez en la escuela y otras instituciones y de educación emocional aplicada al ajedrez.

1. Conceptualizaciones: Inteligencia emocional y ajedrez.

Daniel Goleman define la **inteligencia emocional** como *“una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades como el control de impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental, entre otras”*. La neurociencia afectiva se ocupa de investigar el modo en que el cerebro regula las emociones.

En el año 2002 la UNESCO recomendó el Programa de Aprendizaje Social y Emocional (Social and Emotional Learning –SEL–), fijando los objetivos desde el punto de vista de la inteligencia emocional que se persiguen de acuerdo con las diferentes etapas educativas, así: 1. Al finalizar el **Jardín de infancia**, los alumnos han de aprender a reconocer y a nombrar emociones y a conocer las formas que les impulsan a actuar. 2. Al finalizar la **Educación Primaria**, Desarrollan la empatía para identificar pistas no verbales que les indiquen lo que está sintiendo la otra persona. 3. Durante la **Enseñanza media**, serán capaces de analizar lo que genera tensión, ó lo que les motiva para lograr un mayor desempeño; y en la **Enseñanza Secundaria**, deben: Saber escuchar y hablar, para no generar conflictos y contribuir a resolverlos y saber negociar para alcanzar soluciones satisfactorias.

El SEL propugna trabajar: la educación del carácter, la prevención de la violencia, del acoso escolar y de la dogradicción, el mantenimiento de la disciplina escolar y la mejora del clima general de la escuela y del desempeño académico de los alumnos.

El **ajedrez** es un juego de mesa, procedente del “chaturanga” (del sánscrito “cuatro miembros”), que se practicaba en la India en el siglo VI. Se desarrolla sobre un tablero cuadrado de 64 casillas (8 x 8), alternando sus colores entre claros y oscuros. Juegan dos bandos y cada uno dispone al principio de la partida de 16 piezas, con diferentes funciones y valores.

A lo largo del desarrollo de una partida de ajedrez y sea cual sea el resultado final, dado que no es un juego de azar, intervienen una serie de habilidades emocionales (euforia, tristeza, irritabilidad, inquietud...) sobre las que es necesario incidir desde el punto de vista educativo.

2. ¿Determina la inteligencia emocional a un buen jugador de ajedrez?

Algunas habilidades son necesarias para la práctica del ajedrez y se retroalimentan a lo largo de las experiencias del jugador, el ajedrez puede ser una excelente herramienta para educar y mejorar la inteligencia emocional de quienes lo practican. Veamos muy brevemente algunas de ellas:

Respeto a las normas: En el ajedrez se promueve la honestidad y la integridad del jugador al cumplir las normas.

Empatía o inteligencia interpersonal: En el ajedrez es muy importante comprender la estrategia del oponente e interpretar sus emociones para anticiparse a sus iniciativas y acciones.

Sentido de logro y autoestima: En la práctica del ajedrez se ha de tener control del autodominio y dedicar horas de estudio y esfuerzo, además de participar asiduamente en competiciones. De esta forma mientras se va mejorando en el juego se incrementa el autoestima del jugador y se va ganando en confianza para aprender y enfrentarse a nuevos retos.

Control emocional: Es preciso un gran control emocional que permita al niño aprender a controlar sus sentimientos de frustración ante la derrota y mediante el análisis de las partidas, detectar los errores para no cometerlos en la siguiente partida.

Adaptabilidad e iniciativa: Durante el transcurso de una partida se presentan múltiples situaciones inesperadas, que exigen al jugador adaptar sus estrategias de acuerdo a la nueva situación en el tablero de juego. Por ello es fundamental mantener la iniciativa durante el desarrollo de la partida.

Trabajo en equipo y colaboración: a pesar de ser un juego individual, puede jugarse en equipos. En los torneos el desempeño global depende de todo el equipo. Para tener éxito se desarrolla un trabajo de colaboración entre todos los miembros del equipo, previo a las partidas. Este mismo sentimiento de trabajo en equipo y colaboración se desarrolla a nivel de los clubes de ajedrez y las escuelas en las que se practica.



Foto 1: Jugando en equipo

3. Las capacidades intelectuales que desarrolla el ajedrez. Estudios e investigaciones.

Al ajedrez se le han reconocido múltiples beneficios en las áreas del desarrollo de la capacidad intelectual y de las habilidades de inteligencia emocional. Numerosas investigaciones lo demuestran, veamos los ámbitos:

3.a. El razonamiento lógico-matemático: el tipo de razonamiento empleado en el ajedrez es similar al utilizado en las matemáticas. Algunas investigaciones han mostrado una importante correlación entre la práctica del ajedrez y la mejora de las habilidades lógico-matemáticas en los niños y jóvenes.



Foto 2: Preparándose para razonar y calcular las jugadas

Cálculo mental: El cálculo numérico está continuamente presente en las jugadas de ajedrez a la hora de intercambiar piezas o aplicar las estrategias del juego. El carácter de mental viene dado porque no se pueden hacer cálculos escritos, sino que se ha de realizar mentalmente.

Atención y concentración: Esta es una de las capacidades que más rápidamente desarrolla el ajedrez en quienes lo practican. La mejora de la capacidad de concentración se llega a manifestar en la mejora del rendimiento escolar.

Análisis y síntesis: El jugador se enfrenta en cada jugada a múltiples alternativas y a la necesidad de contestar a la amenaza del contrario y a plantear una amenaza a su rival. Ello contribuye al desarrollo del pensamiento crítico.

Resolución de problemas y toma de decisiones: durante la partida, el jugador debe tomar importantes decisiones sobre la estrategia a seguir bajo presión de tiempo.

Creatividad e imaginación: El ajedrecista debe imaginar posiciones distintas a las que están presentes en el tablero y definir estrategias para sus movimientos futuros.

Memoria: Muchas de las repuestas pueden basarse en la experiencia o el conocimiento del ajedrecista de posiciones similares jugadas o estudiadas en otras partidas.

4. La educación de las emociones.

Actualmente la educación no solamente se dedica al desarrollo de la competencias cognitivas, sino por otros aspectos de la conducta humana, como pueden ser las acciones, los pensamientos y los afectos, que forman parte de la educación integral de los alumnos.

Para conseguir este objetivo es importante transmitir conductas adecuadas por parte de padres y educadores. Si manifestamos a nuestros hijos una fuerte carga afectiva, sus aprendizajes serán más eficaces, con mayor concentración, con una sólida autoestima y seguros de sí mismos.

El primer paso para desarrollar la inteligencia emocional es saber identificar las emociones básicas propias y captar signos de expresión emocional en los demás.

El abanico de emociones se aprende en los primeros meses de vida y su manifestación se produce de menor a mayor complejidad a lo largo de los primeros años de vida. Veamos, sintéticamente su evolución.

PRIMERA EMOCIÓN: Excitación

PRIMER MES: Malestar.

MES Y MEDIO: Bienestar (sonríe).

TRES-SEIS MESES: Rabia.

SEXTO MES: Miedo, rabia contenida, disgusto.

SÉPTIMO MES: Alegría en compañía (interacción emocional).

UN AÑO: Afectividad por los adultos.

A PARTIR DEL AÑO: Celos y afectividad por otros niños.

Tabla 2: Secuenciación de las emociones, según Daniel Goleman

No hay unanimidad entre los diversos autores para dividir y encajar las diferentes emociones en primarias y secundarias. Nosotros proponemos esquemáticamente la siguiente clasificación:

EMOCIONES PRIMARIAS	EMOCIONES SECUNDARIAS
1. Cólera: Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad. 2. Alegría: Diversión, euforia, gratificación, bienestar, seguridad. 3. Miedo: Ansiedad, incertidumbre, inseguridad. 4. Tristeza: Pena, soledad, pesimismo.	1. Amor. 2. Sorpresa. 3. Vergüenza. 4. Aversión.

Tabla 3: Emociones primarias y secundarias, según Daniel Goleman

Tanto las emociones primarias como las secundarias casi nunca se presentan aisladas, mas bien son una combinación de todas las familias de emociones básicas mencionadas. Por ejemplo, los celos pueden ser una combinación de enojo, tristeza y miedo; la ansiedad como mezcla miedo, culpa y vergüenza.

5. ¿Qué piensan los Grandes Maestros sobre la inteligencia emocional?

Los ajedrecistas son individuos que desarrollan, de forma excepcional, la inteligencia intrapersonal, la cual se conoce como aquella que se refiere a quienes, probablemente tímidos o aislados, tienen mayor conciencia de sí mismos y sus motivaciones o descubrimientos; sin embargo les cuesta lograr un desarrollo en la inteligencia interpersonal, que es aquella que se manifiesta en aquellas personas que entienden los sentimientos ajenos, la buena comunicación y las relaciones sociales. Si entendemos que ambas inteligencias conforman la llamada inteligencia emocional, *¿pudieramos decir entonces que los maestros del ajedrez tienen una inteligencia emocional media?*

Con el objetivo de conocer si realmente esta idea o deducción tiene fundamentos reales, el coautor de este artículo Roberto Mayor Gutiérrez, ha preparado una entrevista, en la que ajedrecistas de alto nivel, como la GMW¹ Vivian Ramón, quien ostenta el honor de haber sido la primera GMW de toda Hispanoamérica, y sus homólogos Walter Arencibia y Reinaldo Vera, actuales entrenadores de las selecciones nacionales olímpicas de Cuba, en el femenino y masculino respectivamente, quienes además de ser excelentes jugadores, tiene la virtud de haber cosechado éxitos también en sus labores como pedagogos, conferencistas y entrenadores del juego ciencia, logren, mediante sus respuestas, demostrarnos hasta qué punto es cierta nuestra hipótesis, sobre la aplicación o manifestación de la inteligencia emocional en los jugadores de ajedrez.

De las respuestas de los GM respuestas hemos realizado un resumen, que ilustra lo anterior.

- A la pregunta *¿Cómo influye el control emocional, antes y después de un torneo, en tus resultados?*, coinciden los tres en expresar que, si están motivados juegan el torneo al más alto nivel posible, sin importarles elementos subjetivos, como las condiciones del mismo, ni cambios de reglas o nómina (Vivian). Según Walter: *“Los ajedrecistas con un buen control emocional reaccionan muy bien a las “fluctuaciones emocionales” y hacen lo correcto en cada momento, demostrando una gran capacidad de “reconcentración”.*
- Cuando se plantea *la importancia tiene, desde su punto de vista, el conocimiento de tu adversario, tanto desde el punto de vista técnico como psicológico, antes y durante una partida de ajedrez*, tanto para Vera como para Vivian la mayor importancia que tiene es que le permite tomar decisiones sobre el entrenamiento y la forma de conducir la partida. Vivian dice además: *“Mientras más conoces al rival, más control tienes de la partida”.* Walter por su parte expresa: *“Hay jugadores que se nos hacen difíciles*

¹ Gran Maestra Femenina

cuando nos enfrentamos por primera vez sencillamente porque no los conocemos y no tenemos muy claro su perfil”.

- Cuando se interroga sobre *¿Cómo influyen en un GM la preparación psicológica como parte del entrenamiento para un torneo o un match de ajedrez?*, Vera afirma que : *“No se le da la importancia necesaria a este tema, pero debe ser tratada con mucho esmero”.* Coinciden todos en la importancia que tiene, para que un maestro tenga definidos claramente cuáles son sus objetivos, que pueden ser, según expresa Vivian: *“La preparación psicológica parte de definir el objetivo que se persigue, ganar el evento, lograr una clasificación o vencer una norma”.*
- A la hora de pedir los *factores que influyen más en el resultado adverso de un GM durante un torneo de 1er nivel de entre las siguientes alternativas: 1)Una mala preparación técnica, 2)Una incorrecta preparación psicológica, 3)La confianza en sí mismo, 4) El desconocimiento de las características del o los contrario(s);* nos encontramos con diversidad de opiniones, así Walter, expresa: *“Creo que todos se manifiestan en diferentes momentos de la vida de cualquier Gran Maestro”.* No obstante más adelante declara: *“Si aún así tuviera que mencionar sólo uno, me decidiría por la mala preparación psicológica por su incidencia, ya sea directa o indirecta, sobre los otros factores mencionados”.* Para Vivian el factor que influye más es *“una mala preparación técnica”*, la maestra no da mucha importancia al factor núm . 4. Y para Vera el más importante es el factor 3, *“La confianza en sí mismo”* .
- Si se plantea la cuestión: *Como pueden mejorar, en el rendimiento ajedrecístico, las relaciones interpersonales que establece un jugador de ajedrez con otras personas, vinculadas o no al juego ciencia.*La respuesta por parte del GM Walter Arencibia es muy elocuente y su recomendación es la siguiente: *“No nos debe asombrar entonces que en el ajedrez se observen trastornos en algunos ajedrecistas en cuanto a las relaciones interpersonales, que se desarrollan, por supuesto, de otra manera. Para mejorar en este sentido yo recomendaría a mis colegas simplemente hablar más de ajedrez, escribir para revistas especializadas, brindar conferencias, transmitir la experiencia adquirida y compartirla, hasta donde sea prudente por supuesto, con otros jugadores”.* Por su parte Vera dice que, paradójicamente, a pesar de la importancia de tener un clima relajado y buenas relaciones personales, *“hay muchos casos en la élite e incluso del ámbito nacional donde los jugadores que tienen dificultades en relacionarse son capaces de jugar al máximo nivel”.* Vivian por otro lado establece *“buenas relaciones interpersonales, aún siendo con jugadoras que compartan con ella el torneo”.*
- Si se aborda el tema *¿Crees que el conocimiento de la cultura ajedrecística en general ayuda a mejorar el resultado de un jugador de ajedrez?*. Vera expresa: *“También el hecho de conocer pura historia de ajedrez ayuda a motivarse y seguir el ejemplo de los grandes”.* Mientras Walter, con esa afición por la “escritura refinada” nos diserta: *“Sí, lo creo firmemente”.* Y diría más: *“nos ayuda a mejorar nuestra vida como ajedrecistas al poder disfrutar de una manera más plena del objeto de nuestra devoción. El ajedrez, en siglos de práctica, tiene una historia demasiado rica como para ser ignorada, somos herederos de un legado de un valor cultural extraordinario. Y para el jugador que quiera progresar, en la misma medida que adquiriera más cultura ajedrecística, más amplio será el marco referencial para sus decisiones en cualquier aspecto del juego”.*
- Ya en el entorno escolar, cuando se interroga *¿Se puede educar las emociones en los niños que se inician en las competiciones ajedrecísticas, o simplemente estas definen su personalidad?*. La GM Vivian Ramón comenta: *“Si se educan, el ajedrez produce emociones, es un juego de adentro hacia afuera, no se puede crear si no se siente, si se está apático se hace una mala partida, la técnica te sirve para escuchar a la posición, que muchas veces te exige la jugada. Por eso, lo primero que les enseño es que la partida dura 4 ó 6 horas y esas son las horas más maravillosas de su vida, no hay apuro, hay que trabajar duro y bien”.* Tanto Walter como Vera coinciden en expresar que *“el miedo en un niño a perder una partida los puede alejar definitivamente del ajedrez”.*

- Y por último cuando se le pide la manera de controlar las emociones en la partida de ajedrez, Vera expresa: *“Es difícil de controlar si no has hecho un trabajo previo. La respiración juega un papel importante en ello. También lo hago sustituyendo pensamientos negativos por positivos y evitando aquellos pensamientos de euforia que me pueden llevar a la relajación y a la pérdida del control de la partida”*. Por su parte Vivian valora que: *“Tengo una buena concentración, no tengo preferencias en cuanto a la fase de juego, nunca aspiro a ganar en la apertura, voy a la partida a trabajar y trato de imponer mi ritmo de juego, si el rival torna el juego más agudo, trato de controlarlo o adaptarme y responder de contragolpe. En apuro de tiempo pierdo el control de la partida y muchas veces el juego, por eso evito lo más posible las situaciones de apuro de tiempo”*. Mientras que Walter comenta: *“Partiendo del hecho que las emociones no se pueden evitar ya que estas afloran apenas aparece la causa que las provoca, entonces nos queda por explicar de qué manera las controlamos. Con la experiencia el ajedrecista desarrolla mecanismos de autocontrol que le ayudan a enfrentarse a cualquier eventualidad indeseada en el tablero, y deseada también, pues la cercanía de la victoria puede causar una gran emoción que si no la controlamos puede echarnos a perder el día. Ante situaciones así me tomo unos minutos y trato de serenarme, controlando mi respiración. Si he perdido una ventaja, todo lo que pasó antes ya no tiene sentido lamentarlo, no me torturo con pensamientos en retrospectiva, replanteo entonces todos mis análisis y a seguir jugando”*.

6. SENTIR Y PENSAR, un programa escolar de Educación emocional.

Los grandes cambios y nuevos enfoques en la educación producidos en estos primeros años del nuevo milenio, promovidos por el rápido desarrollo de la tecnología y la informática y la apertura de fronteras e intercambios culturales cada vez mayores; han hecho que la mayoría de los profesionales de la educación se están planteando generar en los niños valores, metas y un conocimiento profundo del ser humano, mediante programas de educación emocional.

La inteligencia emocional engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos, tanto con los nuestros como con los de los demás.

Los principales componentes a tener en cuenta a la hora de elaborar un programa de Educación Emocional son:

- ✓ Conciencia de uno mismo: observarse y reconocer los propios sentimientos; crear un vocabulario para ellos; conocer la relación entre pensamientos, sentimientos y reacciones.
- ✓ Toma de decisiones personales: examinar las acciones y conocer las consecuencias; saber si el pensamiento o el sentimiento está gobernando una decisión; aplicar estas comprensiones a temas tales como sexo y droga.
- ✓ Manejo de sentimientos: controlar la “conversación con uno mismo” para captar mensajes negativos tales como rechazos internos; comprender lo que hay detrás de un sentimiento (por ejemplo el daño que se oculta tras la ira); encontrar formas de enfrentarse a los temores, la ansiedad, la ira y la tristeza.
- ✓ Manejo del estrés: aprender el valor del ejercicio, de la imaginación guiada, de los métodos de relajación.
- ✓ Empatía: comprender los sentimientos y las preocupaciones de los demás y su perspectiva; apreciar cómo la gente siente de diferente manera respecto de las cosas.
- ✓ Comunicaciones: hablar eficazmente de los sentimientos; convertirse en alguien que sabe escuchar y plantear preguntas; distinguir entre lo que alguien hace o dice y las propias reacciones o juicios al respecto; enviar mensajes personales en lugar de culpabilidad.
- ✓ Revelación de la propia persona: valorar la apertura y crear confianza en una relación; saber cuándo es posible arriesgarse a hablar de los sentimientos personales.
- ✓ Penetración: identificar pautas en la propia vida emocional y reacciones; reconocer pautas similares en los demás.

- ✓ Aceptación de uno mismo: sentir orgullo y verse uno mismo bajo una luz positiva: reconocer los propios puntos débiles y los fuertes; ser capaz de reírse de uno mismo.
- ✓ Responsabilidad personal: asumir responsabilidades; reconocer las consecuencias de las propias decisiones y acciones, aceptando los sentimientos y estados de ánimo, cumpliendo compromisos (por ej. estudiando).
- ✓ Seguridad en uno mismo: manifestar las preocupaciones y sentimientos sin ira ni pasividad.
- ✓ Dinámica de grupo: cooperación; saber cuándo y cómo conducir, y cuando seguir.
- ✓ Resolución de conflictos: cómo trabajar correctamente; el modelo ganador para negociar compromisos.

La educación emocional busca el crecimiento integral de la persona para conseguir un mayor bienestar en la vida. El programa de inteligencia emocional SENTIR Y PENSAR, pretende ser una ayuda para aquellos profesores y profesoras que quieran ayudar a sus alumnos a ser personas emocionalmente sanas, que tengan una actitud positiva ante la vida, que sepan expresar y controlar sus sentimientos, que conecten con las emociones de otras personas, que tengan autonomía y capacidad para tomar decisiones adecuadas y puedan superar las dificultades y conflictos que inevitablemente surgen en la vida.

Teniendo en cuenta lo tratado anteriormente, a continuación mostramos el programa SENTIR Y PENSAR de Ediciones SM, como un posible modelo a seguir. Se trata de un programa para ayudar a profesores y profesoras a educar las emociones desde las primeras edades. Cuentos, dinámicas, actividades y fotocopiables para que niños y niñas desarrollen sus capacidades personales y sociales.

Presentamos seguidamente algunas propuestas de actividades, clasificadas en nueve módulos temáticos dirigidos preferencialmente a alumnos del Ciclo Inicial de Educación Primaria:

Módulo 1: Autoconocimiento

Conocerse es tomar conciencia de quién es uno, qué se siente y cómo expresa sus emociones. El niño que se conoce a sí mismo utiliza sus preferencias para guiar la toma de decisiones y va descubriendo sus capacidades y limitaciones.

Actividad: Siento con mi corazón. Presentar el fotocopiable y leer los sentimientos, explicar cada escena presentada y completar frases del tipo: "Me siento alegre cuando...". Hemos de asegurarnos de que todos los niños reconocen las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y enfado. También se puede trabajar la sorpresa.

Ver ficha de trabajo en:

http://www.profes.net/rep_documentos/Recursos_Primeria/IE_SP_pag4a.PDF

Módulo 2: Autonomía

Es la capacidad de gobernarse a uno mismo, de actuar por propio convencimiento y no porque nos impongan una conducta, nos vigilen, nos castiguen o nos lo exijan ciertas normas sociales.

Una de las labores más importantes en la educación primaria es potenciar esta autonomía en las rutinas diarias, en la resolución de problemas, en las dificultades en el juego y en la relación con otros niños y niñas.

Actividad: Ya no necesito tanta ayuda. Sobre cuatro conductas que aparecen en la ficha (ducharse, atarse los cordones, cortar un filete y hacer la cama), los alumnos han de escribir en unos recuadros LO HAGO SOLO ó NECESITO AYUDA y relacionar las imágenes con los carteles. Acabaremos con una puesta en común con todos los alumnos.

Ver ficha de trabajo en:

http://www.profes.net/rep_documentos/Recursos_Primeria/IE_SP_pag6a.PDF

Módulo 3: Autoestima

La autoestima es el grado de aceptación y el concepto que cada uno tiene de sí mismo. El niño que se quiere a sí mismo siente un estado interno de compromiso, de seguridad, de confianza, de libertad que crea tranquilidad en la persona y , por tanto, también en el ambiente.

Lo que hace verdadero el respeto es hacer sentir al niño que le aceptamos a pesar de sus buenas o malas conductas.

Actividad: Cómo yo sólo hay uno. Los niños dibujarán su mochila en una de las perchas de la ficha y poner su nombre con adornos. Se les hará tomar conciencia de los espacios asignados y también de los comunes.

Ver ficha de trabajo en:

http://www.profes.net/rep_documentos/Recursos_Primeria/IE_SP_pag11a.PDF

Módulo 4: Comunicación

La comunicación es la transmisión de opiniones, deseos y sentimientos (mensajes) entre una o varias personas (emisores/receptores) que comparten un espacio (canal) y un lenguaje (palabras, gestos, expresiones, signos).

En la comunicación no importa tanto lo que dice el emisor como lo que entiende el receptor. Al comunicar algo debemos asegurarnos de que se entiende exactamente lo que queremos transmitir.

Actividad: Aprendo a describir. Cada uno de los niños tendrá que elegir y colorear dos de entre todos los objetos del fotocopiable. A continuación, por turnos, cada niño tendrá que describir, de la manera más precisa posible, los objetos seleccionados. Comenzará el profesor describiendo un objeto diferente a los presentados, marcando un guión tipo, por ejemplo: 1. Para qué sirve. 2. Cómo es (color, tamaño, de qué está hecho...). 3. Por qué lo eligió. No se podrá decir el nombre del objeto, porque el resto del grupo tendrá que adivinarlo.

Ver fotocopiable en:

http://www.profes.net/rep_documentos/Recursos_Primeria/IE_SP_pag15a.PDF

Módulo 5: Habilidades sociales

Las habilidades sociales son una serie de conductas y gestos adecuados que permiten a la persona relacionarse positivamente con los demás. Incluyen aprendizajes como saludar, presentarse, agradecer, pedir permiso o iniciar una conversación.

Todos los seres humanos podemos molestar a las personas que queremos, perder el control y equivocarnos. Cuando esto ocurre, lo mejor es disculparse y reconocer el error que hemos cometido.

Actividad: Perdón, lo siento

Se repartirá el fotocopiable a los niños y se comentarán entre todos las escenas. En la primera, una niña que se tropieza y echa agua encima a un niño y una niña sin querer. En la segunda, un niño pisa el abrigo de otro al ir a colgar el suyo un niño. En la tercera, un niño corre y mira para atrás, chocándose con otro que está hablando con su amigo. En la cuarta, una niña que ha roto el juguete de otro niño o niña y se lo devuelve roto.

Los alumnos rodearán en cada escena los niños que están causando algún inconveniente a los demás.

Se trata de que comprendan que muchas veces cometemos errores y hacemos cosas que no están bien, pero es conveniente reconocerlos, asumir lo que hemos hecho y pedir perdón o disculpas a los que sufren las consecuencias de nuestro error.

Ver fotocopiable en:

http://www.profes.net/rep_documentos/Recursos Primaria/IE_SP_pag19a.PDF

Módulo 6: Escuchar

Escuchar es prestar atención a lo que se oye. Supone también cierta inmovilidad y concentración en los mensajes verbales y no verbales del que habla. Saber escuchar los mensajes no verbales forma parte del aprendizaje de la comunicación emocional.

Actividad: Ya sé escuchar

Comentar a los niños que los distintos dibujos que aparecen en el fotocopiable representan a una profesora que está hablando. Hay niños que le están demostrando atención y otros no. El niño coloreará las caras de los niños que sí están escuchando. Mostrar a los niños cuáles son las señales de una escucha activa:

1. Mirar a la otra persona.
2. Postura adecuada en dirección al otro.
3. Movimientos afirmativos de cabeza.
4. Gestos de la cara que manifiestan interés.
5. Preguntas sobre lo que nos están contando, si es preciso.

Contestar sí o no a las preguntas del fotocopiable puede ayudarnos a descubrir si escuchamos correctamente. Comentar cómo se sienten cuando sus padres les escuchan y cómo se sienten cuando no les escuchan. Se trata de hacerles sentir la necesidad de aprender a conversar, porque esta habilidad les ayudará a conseguir un contacto social con personas y grupos, en definitiva, hacer amigos.

Ver fotocopiable en:

http://www.profes.net/rep_documentos/Recursos Primaria/IE_SP_pag20a.PDF

Módulo 7: Solución de conflictos

El conflicto es un componente más de la vida real, que desempeña un papel importante en la educación y cuya existencia es preciso asumir y encarar. Es inevitable que los conflictos existan. Lo importante es ver cómo los podemos afrontar.

En una solución de conflictos positiva se resuelven los problemas con un beneficio para cada una de las partes implicadas y se tienen en cuenta las necesidades de ambas partes.

Actividad: ¿Qué ha pasado?

Los niños comentan cada una de las escenas del fotocopiable, explicando lo que está pasando y lo que creen que sienten los personajes. Se trata de que escriban lo que está ocurriendo en la situación que se describe y de que, después, busquen la mejor solución posible para que los dos niños se sientan bien.

A continuación se les pide a los niños que contesten a las siguientes preguntas:

¿Cómo creéis que se sienten estos niños...? ¿Qué creéis que ha ocurrido antes de llegar a esta situación? ¿Alguno de vosotros ha tenido un problema parecido? ¿Quién lo quiere contar? ¿Qué hicisteis para solucionarlo?

El profesor definirá con claridad el problema: Así que el problema era que... Y la solución que encontraste fue...

Ver fotocopiable en:

http://www.profes.net/rep_documentos/Recursos_Primeria/IE_SP_pag24a.PDF

Módulo 8: Pensamiento positivo

El optimismo es un hábito de pensamiento positivo, una disposición o tendencia a mirar el aspecto más favorable de los acontecimientos y esperar el mejor resultado. Las personas optimistas insisten en conseguir sus objetivos a pesar de los obstáculos y contratiempos que se presenten, operan más desde la perspectiva del éxito que desde el miedo al fracaso y consideran que los acontecimientos se deben más a circunstancias controlables que a fallos personales. Enseñar a los niños a ser más optimistas es una forma de ayudarles a enfrentarse mejor a la vida.

Actividad: Soles y nubes

En el fotocopiable se ilustran una serie de situaciones que suelen provocar pensamientos positivos o negativos. Se trata de identificarlos y de dibujar al lado de aquellos en los que aparecen pensamientos positivos un sol, y al lado de aquellos en los que aparecen pensamientos negativos una nube negra, asociada a la idea de tormenta.

Comentar cómo a lo largo del día, en casa y en la clase, incluso en la calle, los pensamientos, nos dicen cosas por lo bajito; unas veces nos dicen: “Esto es muy difícil, no lo puedo hacer”, o “Todo me sale mal”, o “Por mi culpa, mis padres se enfadan”, o “Seguro que me voy a equivocar otra vez”, etc. En esos momentos es como si el cielo se cubriera de nubes negras. Pero en otros momentos los pensamientos nos dicen cosas como: “Lo voy a intentar”, “Seguro que esta vez lo consigo”, “Qué divertido es aprender”, o “Cuántas cosas bonitas me pasan...”, etc. Entonces es como si en el cielo luciera un gran sol y nos sentimos mejor.

Ver fotocopiable en:

http://www.profes.net/rep_documentos/Recursos_Primeria/IE_SP_pag26a.PDF

Módulo 9: Asertividad

Es la habilidad para expresar lo que queremos, sentimos y pensamos sin herir los sentimientos de la otra persona. La persona asertiva es aquella que se siente libre para manifestar lo que es, lo que siente, lo que piensa y lo que quiere, y lo hace tanto con extraños como con amigos o familia de manera abierta, sincera y respetuosa. Es importante evitar cualquier tipo de risas o insultos hacia cualquier compañero cuando exponga sus actividades para inculcar a los alumnos el sentimiento de respeto hacia los demás.

Actividad: Tengo muchas ganas de aprender

Sobre las actividades expuestas en el fotocopiable, los niños señalarán con un círculo verde aquellas que saben hacer. Cuando todos hayan acabado, se hará una puesta en común en la que cada uno explicará aquellas que ha marcado.

Después volverán a examinar las actividades del fotocopiable y señalarán con un círculo rojo aquellas que no saben hacer. Cuando todos y todas hayan acabado, se hará una puesta en común en la que cada uno, siguiendo un turno, expondrá ante sus compañeros aquellas actividades que no sabe hacer.

En un tercer momento se puede retomar la actividad y ahora los niños y las niñas deberán fijar su atención solo en aquellas actividades que han marcado con color rojo. Señalarán con una pegatina amarilla aquellas que quieran aprender.

A raíz de esta actividad pueden desarrollarse sentimientos espontáneos de cooperación: casos en los que los propios niños se ofrecen a ayudar a sus compañeros para enseñarles aquellas actividades que aún no han aprendido.

Ver fotocopiable en:

http://www.profes.net/rep_documentos/Recursos_Primeria/IE_SP_pag32a.PDF

8. Propuesta de actividades de inteligencia emocional aplicadas al ajedrez.

Paralelamente a lo reflejado anteriormente, proponemos algunas actividades de un programa de educación emocional aplicado al ajedrez:

Para trabajar el **autoconocimiento** proponemos como **actividad: ¿Qué siento después de la partida?**. Después de finalizar una partida de ajedrez (con alumnos que ya tengan la dinámica del juego adquirida), realizaremos un diálogo con los dos jugadores y se les plantearán cuestiones como: ¿Qué siente el ganador?, ¿qué siente el perdedor?, ¿cuál o cuáles fueron la/s peor/es jugadas del perdedor?, ¿qué hizo bien el perdedor?, ¿qué hizo mal el ganador?, ¿cuál fue la jugada más sorprendente?

Para tratar la **autonomía** realizaremos la **actividad: ¿Ya sé jugar al ajedrez?**. Se presentaran en el tablero diversas posiciones: mate en 1, mate en 2... y se verá si el jugador puede realizarlos solo o necesita ayuda. Paralelamente podemos plantear temas sobre diversas posiciones sobre el enroque corto o largo, aperturas, cual es la mejor jugada...

Para fomentar la **autoestima** desarrollaremos la **actividad: Mi juego es único**. Se jugará una partida de ajedrez y a su finalización se dialogará sobre la partida, incidiendo en los aciertos y errores de cada movimiento. Lógicamente la partida ha de estar previamente anotada.

Para estimular la **comunicación** trabajaremos la **actividad: Aprendo a describir las piezas del ajedrez**. Sobre una lámina con las siluetas de las piezas de ajedrez, se les pedirá a los alumnos que las describan de la manera más exacta posible. El profesor describirá el alfil –por ejemplo-, marcando un guión: 1. Para qué sirve. 2. Cómo es (color, tamaño,...). 3. Cómo mueve... Se puede también jugar a las adivinanzas diciendo características de la pieza para que el resto de compañeros lo puedan adivinar.

Para trabajar las **Habilidades sociales** plantearemos la **actividad: Silencio, se juega (El decálogo de las normas del ajedrez)**. Se repartirán los alumnos por parejas, en disposición de jugar una partida de ajedrez, en un papel con dos columnas irán anotando a lo largo de partida: en la primera columna las acciones y actitudes positivas de su rival (saludar, estar en silencio, estar bien sentado...) y en la segunda las negativas (hablar, gritar, moverse...). Al finalizar haremos una puesta en común con toda la clase con el fin de elaborar un decálogo de normas del ajedrez.

Para incentivar la **escucha** proponemos la **actividad: Ya sé escuchar al monitor**. En la clase de ajedrez, les pediremos a los alumnos que se fijen en el resto de la clase y detecten las señales de escucha activa, por ejemplo si miran al monitor, si ponen la postura adecuada, si asienten a las explicaciones, gestos que manifiesten interés... Al final se realizará un debate con toda la clase.

Para tratar la **solución de conflictos** realizaremos la **actividad: ¿Qué ha pasado en la partida?**. Ante actitudes no correctas (tirar piezas, gritar, mover el tablero, levantarse de la silla...) en el desarrollo de una partida de ajedrez, se planteará a la clase cuestiones del tipo:

¿Cómo creéis que se siente...? ¿Qué creéis que ha ocurrido antes de llegar a esta situación? ¿Quién lo quiere contar? ¿Qué hacemos para solucionarlo?

El monitor definirá el problema: Así que el problema era que... Y la posible solución es ... Se puede plasmar en una pizarra con una tabla de doble entrada, expresando en la primera columna los problemas y en la segunda las soluciones.

Para trabajar el **pensamiento positivo** proponemos la **actividad: Blancas y negras**

En el desarrollo de las partidas de ajedrez o en su aprendizaje se dan una serie de situaciones que suelen provocar pensamientos positivos (posibilidad de ganar la partida...) o negativos (posibilidad de perder la partida...). Se trata de identificarlos y de apuntar en una tabla de dos columnas (una blanca y otra negra) las que sugieren pensamientos positivos (columna blanca), y pensamientos negativos (negra). Una vez complementadas las tablas, se efectuará

un diálogo con toda la clase para ver que se puede hacer para modelar los pensamientos negativos.

Para fomentar la **asertividad** desarrollaremos la actividad: **Tengo muchas ganas de aprender a jugar a ajedrez**

Dirigida especialmente a alumnos del grupo iniciación, en las primeras sesiones. Cada alumno expresará sobre el tablero mural los movimientos de las piezas que saben hacer y la manera de capturar. El monitor planteará algunas jugadas (enroque corto y largo, tomar al paso, ...) que posiblemente los alumnos no sepan hacer. A continuación, se hará una puesta en común en la que cada uno, siguiendo un turno, expondrá ante sus compañeros aquellas jugadas que no sabe hacer. Y al final aquellas que quisieran aprender.

Para desarrollar la cooperación se puede invitar a los alumnos más avanzados a enseñarle a sus compañeros aquellas jugadas que no han aprendido.

9. Algunas experiencias de implantación del ajedrez en las escuelas.

9.a La experiencia con el ajedrez del CEIP Pompeu Fabra de Parets del Vallès (Barcelona-España)

Durante trece años (1990-2002) en el Colegio de Infantil y Primaria Pompeu Fabra de Parets del Vallès (Barcelona –España-), se desarrollaron una gran cantidad de actividades alrededor del juego ciencia con alumnos entre 5 y 14 años; que trataremos de exponer en este apartado del artículo dedicado a la educación emocional en el ajedrez.

Con el fin de mejorar la imagen externa de la escuela y solventar la aguda crisis de matriculación, en el curso 1990-91 nos planteamos la necesidad de llevar a cabo una actividad que impactara en la sociedad, que fuera vistosa y a la vez tuviera ciertos valores educativos y una aplicación didáctica. Así nacieron numerosas actividades de ajedrez que proporcionaron al colegio una cierta imagen de prestigio y con ello un nuevo impulso a la matriculación.

En el patio de la escuela se hicieron numerosas competiciones con alumnos que, en su mayoría, a duras penas sabían mover las piezas y traían los tableros de su casa ya que en el colegio no había ni un solo tablero. Así nació el primer *cursillo de aprendizaje*, seguido por otros anualmente hasta el cese de la actividad en 2002 en el que se enseñaron a los alumnos los fundamentos del “rey de juegos” en dos niveles: iniciación y avanzado.

Una vez realizado el aprendizaje se programaron numerosas actividades internas como pueden ser: ligas, torneos (sistemas: copa y suizo), campeonatos de rápidas y semirrápidas, ... Paralelamente a estas actividades se diseñaron concursos de dinamización del ajedrez, como fueron: de narrativa, poesía, de dibujo y pintura y de fotografía. Además de crear y organizar anualmente una partida de ajedrez viviente con la consiguiente elaboración de vestuario, y utensilios (lanzas, espadas, bastones de mando, coronas...), se impartieron cursos de aprendizaje para padres, que significaron una implicación y aprendizaje paralelo al sentir de sus hijos.



Foto 3: Jugando con el ajedrez viviente

Externamente se participó en diversas competiciones a nivel local, comarcal, provincial, autonómico y nacional con resultados de participación y de obtención de premios más que aceptables. Además se compitió en encuentros informales entre otras escuelas que compartían nuestra misma pasión, pasando una agradable tarde primaveral en el patio de las escuelas.

Entre los años 1996 y 2002, además de desarrollar las actividades anteriormente mencionadas, se introdujo el ajedrez en horario escolar, como instrumento didáctico para la mejora

metodológica básicamente en el aprendizaje de las materias instrumentales: Matemáticas y lenguaje; además de pequeños trabajos relacionados con el Área Visual y Plástica.

También se ejecutó durante un curso un programa de ajedrez para niños de cinco años, intentando enseñar las primeras nociones del “rey de juegos” de una manera lúdica y manipulativa de una manera motivadora. Otra experiencia digna de resaltar es la realizada por el que suscribe para aproximar el ajedrez a niños con necesidades educativas especiales, partiendo de la metodología y los materiales utilizados en el Aula de Educación Especial de la escuela.

Para la organización de todas las actividades anteriormente descritas se creó la Comisión de ajedrez, formada por el director, los monitores, un grupo de padres de los jugadores (en número variable) y el responsable del Área de deportes del Ayuntamiento. Tuvo como funciones: Programar las actividades de ajedrez de todo el curso, colaborar en la realización de las actividades programadas, aportar ideas sobre nuevos enfoques, actividades...; establecer equipos de trabajo para coordinar actividades complejas, por ejemplo la realización del ajedrez viviente: pintura del tablero, maquillaje, reparto y recogida de ropa, escudos, lanzas...; ejercer de jurado en los concursos de dibujo, redacción, fotografía... y realizar las convocatorias de las diferentes fases de competición, entre otras.

Todas las actividades expuestas a lo largo de esta experiencia han dado sus frutos. Por una parte, la elevada participación, ya que aproximadamente el 40% de los alumnos de Primaria lo practicaron voluntariamente como actividad extraescolar y participaron en las diversas actividades tanto internas como externas que organizamos.

Por otra parte los resultados nos han ido acompañando a lo largo de los años, fruto del trabajo, el esfuerzo y la ilusión depositada, son habituales los triunfos a nivel local, comarcal y provincial. Además hemos conseguido ser el tercer mejor equipo de Cataluña en la categoría cadete masculino en el curso 1995/96, una campeona de Cataluña sub-10 y cuarta mejor jugadora de España en el curso 1999/2000 y 3º y 4º clasificados en el II campeonato de España por Internet. Un exalumno se proclamó subcampeón de España de ajedrez universitario en la rama de ingeniería en el curso 2000/01 y otro ya es Maestro Catalán.

Al finalizar la experiencia, podemos afirmar que el ajedrez en nuestra escuela, fue la señal identificativa que nos distinguió del resto de las escuelas del pueblo y de la comarca; suponiendo un notable incremento de la autoestima de los alumnos, en el sentido de sentimiento de pertenencia al colegio; y de toda la comunidad educativa y una mejora significativa de la imagen de la escuela en general. Además varios alumnos tienen actualmente una alta puntuación ELO²; y han sido y son presidentes del club local. Todo ello demuestra que el ajedrez ha ejercido un beneficioso impacto en diferentes aspectos de la inteligencia emocional de los alumnos a corto, medio y largo plazo.

Los proyectos futuros para fomentar el ajedrez escolar a nivel federativo, la continuidad de los proyectos aquí explicados, la experiencia acumulada y la infraestructura creada a lo largo de los últimos años hace que el futuro sea optimista, en último extremo la comunidad educativa tiene la última palabra; parafraseando a Bobby Fischer: *“El ajedrez es la Vida”* y a Anatoli Karpov: *“El ajedrez es mi vida, pero mi vida no es sólo el ajedrez”*.

Por Joaquín Fernández Amigo

9.b. Una experiencia con el ajedrez en Cuba

² El ELO es un sistema matemático, elaborado por el húngaro Arpad Elo (Profesor de Física de la Universidad de Milwaukee-USA), para la evaluación del rendimiento de los jugadores de ajedrez. Con él se puede saber sin conocer a un jugador cual es su nivel de juego y permite realizar la clasificación de los jugadores.

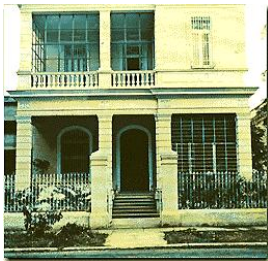


El Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez – ISLA, fue fundado en La Habana, Cuba en 1992.

Creado con el propósito de proyectar, organizar y promover integralmente el desarrollo del ajedrez en el área latinoamericana, haciendo efectiva su labor en la enseñanza, el entrenamiento deportivo, la investigación y la promoción de esta disciplina, tanto en Cuba como dentro del entorno que le compete. Trabaja en estrecha colaboración con la Federación Cubana de Ajedrez - FCA y tiene a su disposición la experiencia y colaboración de más 400 entrenadores de todas las categorías.

Ya en 1994, durante la Asamblea General de la FIDE celebrada en Curitiba, Brasil, la entidad que rige los destinos del ajedrez reconoció "el perfil docente del ISLA con el propósito de aprovechar las potencialidades de esta institución", lo cual fue ratificado por la reunión de su Buró Continental para las Américas, celebrado en el Salvador en 1999.

Durante los años transcurridos desde su fundación, el ISLA ha desarrollado una amplia labor de difusión del ajedrez, contribuyendo sensiblemente a la competencia de alto nivel con la organización de más de 30 Torneos Internacionales Abiertos y la creación de los Festivales Universitarios – AJEDUNI, con un perfil deportivo – académico, de los cuales se han celebrado ya doce ediciones.



El ISLA ha constituido en su sede una Escuela de Niños Talentos que vincula armónicamente dos objetivos esenciales: contribuir integralmente al desarrollo intelectual de su matrícula en el aporte que hace esta disciplina al desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento y propiciar un mayor y más rápido crecimiento deportivo en edades tempranas.

Profesores y entrenadores capacitados imparten a estos niños talentos, una vez identificados, una preparación especial, sin que abandonen su actividad docente, estos niños practican ajedrez diariamente, en sesiones vespertinas y participan en torneos escolares en su categoría, permitiendo de esta forma que los niños se motiven por su superación a partir de los resultados obtenidos. Fruto de este trabajo ha permitido que algunos maestros internacionales y GM se hayan formado en los últimos años en este Instituto.

El desarrollo alcanzado en el ajedrez cubano en los últimos 15 años y especialmente la formación educativa de sus ajedrecistas, desde edades tempranas, se la deben en gran medida al ISLA. Los niños reciben su formación de forma integral, inculcándoles valores en el juego ciencia que trasciende de los aspectos puramente técnicos. Desarrollando en estos una capacidad de motivación emocional que les permita, por ejemplo, discernir y entender entre una derrota y una victoria. Inculcándoles también en ellos una correcta ética durante la partida: el respeto al contrario, ser magnánimo en la victoria. Cumpliendo de esta manera con la doble función del ajedrez, como deporte y como herramienta educativa. Las relaciones interpersonales forman parte también de la práctica docente del Instituto, y se manifiestan con la celebración de actividades culturales, festejos por cumpleaños y fechas conmemorativas.

Una prioridad del ISLA es el desarrollo de planes de incorporación del ajedrez a la educación, apoyando decididamente desde su fundación el Plan Nacional de Ajedrez Escolar que desde 1989 existe en Cuba. Las actividades docentes del ISLA otorgan titulación de postgrado a aquellos profesionales con calificación universitaria y considera como curso de superación las mismas para los no graduados de ese nivel. Estos títulos constituyen un aval que puede complementar los requisitos exigidos por la FIDE para la obtención del título de Instructor FIDE.

Desde hace dos años se creó un espacio para el Ajedrez Empresarial y se imparten conferencias a directivos empresariales, así como se organiza, con la colaboración de varias empresas y organismos estatales el torneo Interorganismos: *"Tras la huella del Che"*.

Por Roberto Mayor Gutiérrez

9.c. Una experiencia con el ajedrez en el Colegio San Agustín del Paraíso en Caracas (Venezuela).

Es realmente increíble e interesante como vemos en la vida personas que poseen un alto cociente intelectual y muchas veces no son personas exitosas, lo contrario a otras que sin tener un cociente intelectual elevado, consiguen el éxito en sus vidas, tanto en lo profesional como personal. De forma análoga hemos podido ver como algunos jugadores de ajedrez con un alto cociente intelectual no obtienen tan buenos resultados como otros de menos cociente intelectual, algo extraño y hasta contradictorio, ya que el ajedrez se ha visto siempre como el juego de la inteligencia, entonces ¿por qué sucede este acontecer tan extraño y contradictorio? ¿Será que existen otros factores o elementos que intervienen en los buenos resultados de un ajedrecista?

Estas interrogantes pudieran tener sus respuestas en la llamada inteligencia emocional, donde encontramos habilidades como el autodominio, la persistencia y la capacidad de automotivarse entre otras, las cuales son determinantes a la hora de enfrentar un reto en la vida o en una partida de ajedrez. Ya que en los momentos críticos en situaciones engorrosas afloran una gran cantidad de sentimientos y emociones de lo más profundo del ser humano, las cuales deben ser manejadas de forma fluida y controlable, lo que permitirá un buen desempeño.

A diferencia del cociente intelectual que tiene sus bases en el código genético y no puede ser modificado, el cociente emocional tiene que ver con los hábitos emocionales que sean inculcados en la infancia y el contexto donde se desarrolle el niño, pudiendo ser estos trabajados, para enseñarle a manejar emociones negativas que propicien un equilibrio emocional y por ende el éxito en las acciones de su vida.

Ahora bien decíamos al principio que existían jugadores con un alto cociente intelectual pero con resultados deportivos en el ajedrez no acordes a ese nivel intelectual. Una experiencia muy interesante que viví como entrenador, fue en el año 2003 y 2004 me desempeñaba como entrenador del Colegio San Agustín del Paraíso en Caracas Venezuela, ya llevaba tres años aproximadamente entrenando niños en ajedrez y éramos los mejores de la ciudad capital en las diferentes categorías infantiles.

Entre mis niños tenía dos individualidades muy antagónicas, una era el niño Raúl Briceño de aproximadamente 10 años de edad y el otro era Samuel Rodríguez de 8 años, los dos eran inteligentes y muy buenos jugadores, pero Samuel pudo llegar a estar entre las dos mejores jugadoras del país y representar a Venezuela en un Campeonato Panamericano de la Juventud, mientras que Raúl, aunque participo en diferentes eliminatorias nacionales, nunca pudo estar en la selección nacional.

Que era lo extraño de esta situación a mi parecer, es que Raúl Briceño para el momento era un niño con excelencia Agustiniense, honor que se le concedía a los estudiantes más destacados académicamente. Éste niño poseía una memoria prodigiosa, recordaba eventos que habían sucedido años atrás y las variantes de aperturas eran impecables, su razonamiento en el análisis de partidas era muy bueno y con un buen pensamiento crítico, todo los elementos para jugar bien ajedrez. Samuel para el momento no era excelencia Agustiniense, no poseía una buena memoria, a veces se le olvidaban las variantes de aperturas y por su edad era un poco distraído.

Pero en las compendias oficiales y las más personales, Samuel tenía mejores resultados que Raúl, lo que para el momento esta situación me llamo mucho la atención, en vista que siempre se había relacionado los resultados ajedrecísticos con el nivel intelectual de un individuo, cosa que en los actuales momentos podemos poner en discusión y lo que me llevó a la tarea de

profundizar más en el asunto e incluir elementos en el entrenamiento ajedrecístico de niños y jóvenes que potenciaron la parte emocional, como por ejemplo: una semana antes de la competencia les colocaba películas deportivas y al terminarla misma, les pedía que me la analizaran y que me digieran que valores veían en la misma, así como también, ellos debían identificarse con esos valores.

También incluíamos música instrumental y clásica para relajarlos, otro elemento que se incluyó fue la parte de visualización, en donde con la música una voz los guiaba y los llevaba a la competencia imaginariamente haciéndolos ver como obtenían buenos resultados. En líneas generales y con más de 20 años de experiencia enseñándole ajedrez a niños y jóvenes, puedo afirmar que el resultado ajedrecístico en competencias, no se debe solo al factor intelectual, sino que juega un papel preponderante el factor emocional y por tanto, debe ser trabajado tan igual o tal vez más que el factor intelectual.

Por Juan Blanco

10. Consideraciones para directivos y Claustros de los centros educativos para trabajar el tema en los centros.

Las propuestas expuestas en esta colaboración son susceptibles de realizar en los centros educativos de Educación Primaria, para lo cual ha de haber una clara voluntad por parte de los equipos directivos y de los Claustros de profesores, así como de todos los miembros de la comunidad educativa, para llevarlas a cabo. En la implementación de las ideas que proponemos, hemos de procurar:

- Implicar y hacer partícipes a todos los miembros de la comunidad educativa: equipo directivo, profesores, familias, AMPA ...
- El centro educativo priorizará y adaptará las propuestas realizadas en esta colaboración con las ideas que puedan surgir desde el Claustro de profesores o desde las familias para integrarlas dentro de las actividades propias de la escuela.
- Si una vez aplicadas las propuestas de este artículo se valoran positivamente, sería deseable que se incluyeran en la Programación Anual de centro (PAC) y formara parte en la filosofía del Proyecto Educativo de Centro (PEC), en un apartado de Educación emocional.
- Sería necesario disponer de material ajedrecístico elemental (mínimo tablero y piezas) para llevar a cabo las propuestas explicadas en el punto 8 de este artículo. El club de ajedrez de la localidad, o en su defecto el AMPA o la propia escuela pueden aportar el material necesario que no supone un gran desembolso económico. Hay que recordar que el ajedrez es uno de los deportes más baratos que existen.
- Es importante fijar los horarios en los que se realizarán las actividades y articularlas dentro de la dinámica de la escuela o bien integrarlas dentro del horario de alguna materia curricular.
- Durante el desarrollo de las propuestas, es importante ir tomando nota de aspectos que puedan ser mejorables para redirigir su funcionamiento en futuros cursos.
- La valoración de la aplicación de las propuestas ha de formar parte del proceso y no un hecho puntual, con el objeto de minimizar los errores y realizar propuestas de mejora para el futuro.
- ...

11. Reflexiones finales.

Hemos realizado un recorrido por algunos aspectos de la educación emocional, destacamos el epígrafe 8 en el que se sugieren una serie de actividades para trabajar la educación emocional aplicada al ajedrez, realizando un paralelismo con la información aportada del programa SENTIR Y PENSAR.

Especialmente interesantes son las aportaciones recibidas desde Cuba y Venezuela. En el primer caso con el paralelismo entre el pensamiento ajedrecístico y el aplicado a los negocios y la experiencia del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA), también sobre la

opinión de los Grandes Maestros respecto a la influencia de la inteligencia emocional en su preparación y a nivel de competición; y en el segundo caso la del Colegio San Agustín del Paraíso en Caracas (Venezuela).

Queda patente a lo largo de esta colaboración la importancia de la educación emocional en la formación integral de las personas, estando presente en un número cada vez mayor de escuelas, ya que se considera beneficiosa también para la escuela y la sociedad.

Así pues, necesitamos recursos para controlar las emociones en situaciones de tensión; competencias emocionales para afrontar los retos profesionales con mayores probabilidades de éxito, autocontrol y bienestar; para conseguir un desarrollo pleno de la personalidad; un mayor conocimiento de uno mismo; para prevenir y superar estados de ánimo negativos (Álvarez, 2001). Y esto sólo es posible con una educación emocional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁLVAREZ, Manuel (Coord.) (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: CISSPRAXIS Educación.

BLANCO, Juan (2003). *Diseño de un programa deportivo que permita la administración del entrenamiento dirigido a ajedrecistas infantiles: (caso Colegio San Agustín El Paraíso)*. Tesis de Maestría. Caracas (Venezuela)

BLANCO, Uvencio (2004). *Preajedrez*. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación de Venezuela.

FERNÁNDEZ AMIGO, Joaquín (2008). *Utilización de material didáctico con recursos de ajedrez para la enseñanza de las matemáticas. Estudio de sus efectos sobre una muestra de alumnos de segundo de primaria*. Tesis doctoral. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

GOLEMAN, Daniel (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

MAYOR, Roberto (2007). *Ajedrez en los Negocios*. México: Tercera Edición SA de C. V. Compañía Editorial Mexicana.

OLÍAS, José María (1998). *Desarrollar la inteligencia a través del ajedrez*. Colección "Hacer Familia" n. 46. Madrid: Ediciones Palabra.

REFERENCIAS EN INTERNET:

AJEDREZ EDUCATIVO: INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SOCIAL Y EL AJEDREZ
LAPLAZA, Jorge <http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi99/interolimpicos/usarelmate/ajedrez/intelige.htm>

AJEDREZ EDUCATIVO: LAS HABILIDADES INTELECTUALES Y EL AJEDREZ
LAPLAZA, Jorge <http://www.laplaza.org.ar/congresos/conferencia.htm>

BLOG: AJEDU (AJEDREZ Y EDUCACIÓN)
<http://ajedu.blogspot.com/>

BLOG: EDUCACIÓ EMOCIONAL, UNA FILOSOFÍA DE VIDA
<http://blocs.xtec.cat/emocionat/>

EDUCACIÓN Y AJEDREZ
<http://www.zonadeajedrez.com/actualidad/opinion/654-educacion-y-ajedrez>

EDUCANDO EMOCIONES DESDE LA PRIMERA INFANCIA
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-compor13.htm>

MENTE ACTIVA : AJEDREZ Y JUEGOS EDUCATIVOS
<http://www.menteactiva.co.cr/main.php?action=&artid=21&catid=9&template=art-interesajedrez.html>

PROGRAMA ESCOLAR DE INTELIGENCIA EMOCIONAL: SENTIR Y PENSAR (EDICIONES SM)
http://www.primaria.profes.net/especiales2.asp?id_contenido=38177